



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**UPAYA GURU KEWIRAUSAHAAN DALAM MENINGKATKAN
KREATIVITAS BERWIRAUSAHA SISWA DI SEKOLAH
MENENGAH KEJURUAN NEGERI 1 PERHENTIAN
RAJA KAMPAR**



OLEH

JALIH PRASONGKO

NIM. 11516102178

**FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
PEKANBARU
1441H/2020 M**

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**UPAYA GURU KEWIRAUSAHAAN DALAM MENINGKATKAN
KREATIVITAS BERWIRAUSAHA SISWA DI SEKOLAH
MENENGAH KEJURUAN NEGERI 1 PERHENTIAN
RAJA KAMPAR**

Skripsi
diajukan untuk memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan
(S.Pd.)



Oleh
JALIH PRASONGKO
NIM. 11516102178

**JURUSAN PENDIDIKAN EKONOMI
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
PEKANBARU
1441H/2020 M**



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

PERSETUJUAN

Skripsi dengan judul *Upaya Guru Kewirausahaan dalam Meningkatkan Kreaktivitas Berwirausaha Siswa Kelas XI Perikanan A di Sekolah Menengah Kejuruan Negeri 1 Perhentian Raja*, yang ditulis oleh Jalih Prasongko NIM. 11516102178 dapat diterima dan disetujui untuk diajukan dalam sidang munaqasyah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

Pekanbaru, 8 Sya'ban 1441 H
2 April 2020

Ketua Jurusan
Pendidikan Ekonomi

Mahdar Ernita S.Pd, M.Ed
NIP.197902272009012008

Pembimbing

Dr. Akhyar M.Ag
NIP.195508231985031003

UIN SUSKA RIAU



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

PENGESAHAN

Skripsi dengan judul *Upaya Guru Kewirausahaan dalam Meningkatkan Kreativitas Berwirausaha Siswa di Sekolah Menengah Kejuruan Negeri 1 Perhentian Raja Kampar*, yang ditulis oleh Jali Prasongko, NIM. 11516102178 telah diujikan dalam sidang munaqasyah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau pada tanggal Rabu, 06 Ramadhan 1441 H / 29 April 2020 M. Skripsi ini diterima sebagai salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.) pada Jurusan Pendidikan Ekonomi

Pekanbaru, 06 Ramadhan 1441 H
29 April 2020 M

Mengesahkan
Sidang munaqasyah

Penguji I

Mahdar Ernita, S.Pd., M.Ed.

Penguji III

Naskah, S.Pd., M.Pd. E.

Penguji II

Nurhayati, M.Hum.

Penguji IV

Dr. Dicki Hartanto, MM.

Dekan

Fakultas Tarbiyah dan Keguruan



Dr. H. Muhammad Syaifuddin, S.Ag., M.Ag.
NIP. 19740704 199803 1 001

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah Rabbil 'Alamin, segala puji penulis ucapkan kehadiran Allah SWT yang maha pengasih dan penyayang, atas curahan rahmat dan hidayah-Nya sehingga penulis mampu menyelesaikan skripsi ini. Shalawat beserta salam penulis kirimkan kepada junjungan alam nabi Muhammad SAW yang telah membawa umat manusia dari alam jahiliyah menuju alam yang penuh cahaya keimanan dan ilmu pengetahuan.

Skripsi dengan judul **“Upaya Guru Kewirausahaan dalam Meningkatkan Kreaktivitas Berwirausaha Siswa Kelas XI Perikanan A di Sekolah Menengah Kejuruan Negeri 1 Perhentian Raja**, merupakan hasil karya ilmiah yang ditulis untuk memenuhi salah satu persyaratan mendapatkan gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.) pada Program Studi Pendidikan Ekonomi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

Dalam menyelesaikan skripsi ini, penulis menyadari begitu banyak bantuan dari berbagai pihak yang telah memberikan do'a, uluran tangan dan kemurahan hati kepada penulis. Terutama kepada kedua orang tua penulis yang tercinta yaitu ayahanda Purwanto dan ibunda Keptiah yang telah mendidik dan memberikan kasih sayang serta cinta kepada penulis dan selalu memberi dukungan moril maupun materil kepada penulis. Selain itu pada kesempatan ini penulis juga ingin menyatakan dengan penuh hormat ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya ,kepada:

1. Dr. Akhyar, M.Ag., selaku dosen pembimbing skripsi yang telah meluangkan waktu, tenaga dan pikirannya untuk memberikan bimbingan, pengarahan dan nasehat kepada penulis dalam menyusun skripsi ini.
2. Mahdar Ernita, S.Pd., M.Ed., selaku Pembimbing Akademik yang telah membimbing dan memberikan pengarahan kepada penulis selama perkuliahan.
3. Mahdar Ernita, S.Pd., M.Ed., selaku Ketua Program Studi Pendidikan Ekonomi dan ibu Nurhayati, M.Hum, selaku Sekretaris Program Studi Pendidikan Ekonomi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

4. Khairul Anwar S.Pd, selaku Kepala Sekolah Menengah Kejuruan Negeri 1 Perhentian Raja Kampar dan jajaran staf. Bapak Bagus Firmansyah, S.Pd. yang telah banyak membantu penulis dalam penelitian, memberikan masukan dan juga dukungan kepada penulis
5. Dr. H. Muhammad Syaifuddin, M.Ag., selaku Dekan Fakultas, Dr. Drs. Alimuddin, M.Pd., selaku Wakil Dekan I, Dr. Dra. Rohani, M.Pd., selaku Wakil Dekan II, Dr. Drs. Nursalim, M.Pd., selaku Wakil Dekan III Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.
6. Prof. Dr. KH. Akhmad Mujahidin, S.Ag.,M.Ag., selaku Rektor Universitas Islam Sultan Syarif Kasim Riau, Dr. H. Suryan A. Jamrah, MA., selaku Wakil Rektor 1. Dr. Drs. Kusnadi. M.Pd selaku Wakil Rektor II, Drs. H. Promadi, MA, Ph.D., selaku Wakil Rektor III Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau..
7. Bapak dan Ibu Dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau yang telah memberikan pengetahuan dan bimbingan sehingga penulis dapat menyelesaikan pendidikan Strata satu (SI).
8. Teristimewa kedua orangtua, sahabat dan keluarga besar Pendidikan Ekonomi yang sangat penulis cintai dan sayangi yaitu ayahanda purwanto dan ibunda Keptiah, terima kasih perjuangan cinta dan kasih sayang yang telah diberikan, yang selalu berdo'a dan memotivasi sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.

Penulis berdo'a semoga bantuan dan bimbingan yang diberikan kepada penulis akan mendapatkan balasan pahala yang berlipat ganda dan menjadi amal jariyah di sisi Allah SWT. Akhirnya kepada Allah SWT jugalah kita berserah diri dan memohon ampunan serta pertolongan. Semoga Skripsi ini bermanfaat bagi semua pihak. *Amin Ya rabbal'alamin*

Pekanbaru, 02 April 2020

Penulis,

Jalih Prasongko
11516102178



ABSTRAK

Jah Prasongko, (2020): Upaya Guru Kewirausahaan dalam Meningkatkan Kreativitas Berwirausaha Siswa Kelas XI Perikanan A di Sekolah Menengah Kejuruan Negeri 1 Perhentian Raja Kampar

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bagaimana proses upaya guru kewirausahaan dalam meningkatkan kreativitas berwirausaha siswa kelas XI Perikanan A di Sekolah Menengah Kejuruan Negeri 1 Perhentian Raja Kampar. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan jenis penelitian *deskriptif*. Informan kunci dalam penelitian ini adalah guru kewirausahaan dan yang menjadi informan tambahannya adalah siswa kelas XI Perikanan A. Subjek penelitian ini adalah guru dan siswa dan yang menjadi objek penelitian ini adalah upaya guru dalam meningkatkan kreativitas siswa. Teknik pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian ini adalah observasi dan dokumentasi. Teknik analisis data dengan reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan. Keabsahan data dengan menggunakan uji *kredibilitas* dan *membercheck*. Hasil penelitian berdasarkan observasi dapat dikatakan bahwa upaya guru kewirausahaan dalam meningkatkan kreativitas berwirausaha siswa di Sekolah Menengah Kejuruan Negeri 1 Perhentian Raja membuah hasil yang baik. Adapun upaya guru yang telah dilakukan seperti: guru memberikan tanggapan kepada siswa dalam menyampaikan ide-ide kreatif, guru memberikan motivasi kepada siswa untuk mengembangkan ide usahanya, guru menghargai atas gagasan siswa dalam menyampaikan ide siswa, guru dapat menggali potensi lokal yang dapat dikembangkan dalam menciptakan ide kreatif siswa, guru bekerjasama dengan pihak sekolah dalam mengembangkan niat bakat siswa berwirausaha, guru menghargai bentuk produk siswa, guru dan siswa merancang program kegiatan promosi atas hasil produksi, guru bekerjasama dengan *bisnis center* di sekolah untuk mengembangkan kewirausahaan disekolah.

Kata Kunci: *Upaya Guru, Kreativitas Berwirausaha Siswa*

UIN SUSKA RIAU

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ABSTRACT

Jah Prasongko, (2020): The Efforts of Entrepreneurship Subject Teachers in Increasing Student Entrepreneurship Creativity at the Eleventh Grade of Fishery A of State Vocational High School 1 Perhentian Raja Kampar

This research aimed at knowing how the processes of efforts of Entrepreneurship subject teachers in increasing student entrepreneurship creativity at the eleventh grade of Fishery A of State Vocational High School 1 Perhentian Raja Kampar. Qualitative approach was used in this research, and it was a descriptive research. The key informants were Entrepreneurship subject teachers, and the additional informants were the eleventh-grade students of Fishery A. The subjects of this research were the teachers and students. The object was the effort of Entrepreneurship subject teachers in increasing student creativity. The techniques of collecting the data were observation and documentation. Analyzing the data was done by reducing the data, presenting the data, making a conclusion. Validating the data was done by using credibility test and member check. Based on the observation, research findings showed that the efforts of Entrepreneurship subject teachers in increasing student entrepreneurship creativity at the eleventh grade of Fishery A of State Vocational High School 1 Perhentian Raja Kampar resulted good results. The efforts of the teachers were as follows: the teachers responded students giving creative ideas, the teachers motivated students to develop their business ideas, the teachers appreciated students' opinions in opening, the teachers could elicit local potential that could be developed in creating student creative ideas, the teachers cooperated with the school in developing student talent for entrepreneurship, the teachers appreciated students' products, the teachers and students planned promotion activity programs of production result, the teachers cooperated with business center at the school to develop the entrepreneurship at the school.

Keywords: *Teacher Efforts, Student Entrepreneurship Creativity*

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ملخص

جاليه فراسونجكو، (٢٠٢٠): جهد المدرس الريادي في تعزيز الإبداع الريادي لدى تلاميذ الفصل الحادي عشر لقسم مصايد الأسماك "أ" في المدرسة الثانوية المهنية الحكومية ١ فرهنتيان راجا كمفر

هذا البحث يهدف إلى معرفة جهد المدرس الريادي في تعزيز الإبداع الريادي لدى تلاميذ الفصل الحادي عشر لقسم مصايد الأسماك "أ" في المدرسة الثانوية المهنية الحكومية ١ فرهنتيان راجا كمفر. واستخدم فيه مدخل كفي ونوعه هو بحث وصفي. فمخبره الأساسي مدرس ريادي ومخبره الثانوي تلاميذ الفصل الحادي عشر لقسم مصايد الأسماك "أ". وأفراده مدرس وتلاميذ، وموضوعه جهد المدرس في تعزيز الإبداع الريادي لدى التلاميذ. وأسلوب مستخدم لجمع البيانات فيه ملاحظة وتوثيق. والبيانات تم تحليلها من خلال تخفيضها وعرضها والاستنتاج منها. وتم الحصول على صلاحية البيانات من خلال استخدام اختبارات المصادقية وفحوصات الأعضاء. ونتيجة البحث بناء على الملاحظة هي أن جهد المدرس الريادي في تعزيز الإبداع الريادي لدى تلاميذ الفصل الحادي عشر لقسم مصايد الأسماك "أ" في المدرسة الثانوية المهنية الحكومية ١ فرهنتيان راجا كمفر ينتج نتيجة جيدة. وأما من الجهود التي قام بها المدرس هي: يعطى المدرس استجابات للتلاميذ في نقل الأفكار الإبداعية، يعطى المدرس الدافعية للتلاميذ لتطوير أفكارهم الإبداعية، ويقدر المدرس أفكار التلاميذ في نقل الأفكار، ويمكن للمدرس استكشاف إمكانات محلية التلاميذ لتطوير أفكارهم الإبداعية، ويعمل المدرس بشكل وثيق مع أطراف المدرسة في تطوير موهبة التلاميذ، ويقدر المدرس بشكل منتج التلاميذ، ويقوم المدرس بالتلاميذ بتصميم برنامج لنشاطات لترويجية علنتائج الإنتاج، ويتعاون المدرس مع مركز الأعمال في المدرسة لتطوير الأعمال فيها.

الكلمات الأساسية: جهد المدرس، الإبداع الريادي لدى التلاميذ



DAFTAR ISI

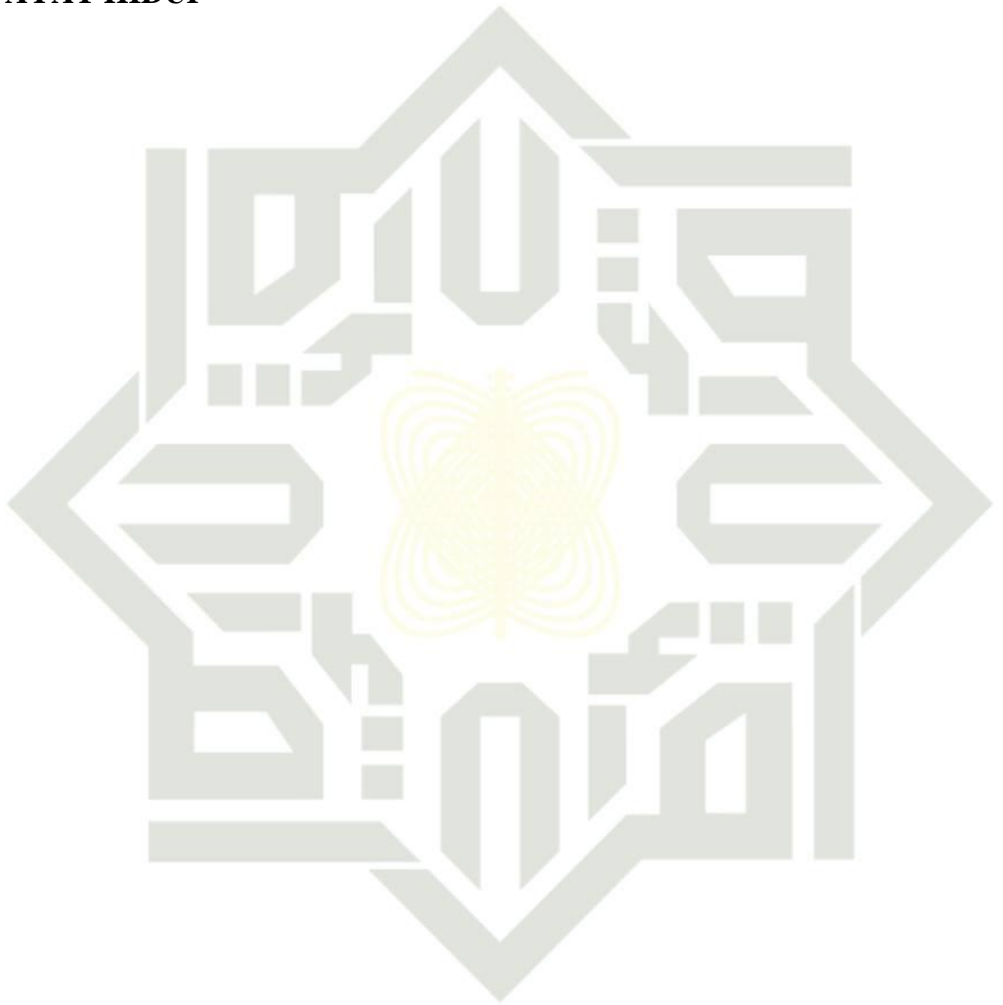
PERSETUJUAN	i
PENGESAHAN	ii
PENGHARGAAN	iii
PERSEMBAHAN	vi
ABSTRAK	vii
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Penegasan Istilah	6
C. Permasalahan	7
D. Tujuan dan Manfaat Penelitian	8
BAB II KAJIAN TEORI	10
A. Konsep Teori	10
B. Penelitian yang Relevan	28
C. Fokus Penelitian	29
BAB III METODE PENELITIAN	32
A. Jenis Penelitian	32
B. Waktu dan Lokasi Penelitian	33
C. Subyek dan Obyek Penelitian	34
D. Informan Penelitian	34
E. Instrumen Penelitian	32
F. Teknik Pengumpulan Data	35
G. Teknik Keabsahan Data	36
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	39
A. Deskripsi Lokasi Penelitian	39
B. Penyajian Data dan Observasi	44
C. Analisis Data dan Pembahasan	56



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB V	PENUTUP	66
	A. Kesimpulan.....	66
	B. Saran.....	66
DAFTAR PUSTAKA		
LAMPIRAN-LAMPIRAN		
DAFTAR RIWAYAT HIDUP		



UIN SUSKA RIAU



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak Cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

DAFTAR TABEL

TABEL IV.1	Daftar Tenaga Kependidikan Sekolah Menengah Kejuruan Negeri 1 Perhentian Raja.....	42
TABEL IV. 2	Identitas Sekolah Menengah Kejuruan Negeri 1 Perhentian Raja	43
TABEL IV.3	Observasi I Upaya Guru kewirausahaan dalam Meningkatkan kreativitas Berwirausaha Siswa	45
TABEL IV.4	Observasi I Kreativitas Berwirausaha Siswa di Kelas XI Prikanan A.....	47
TABEL IV.5	Observasi II Upaya Guru Kewirausahaan dalam Meningkatkan Kreativitas Berwirausaha Siswa.....	49
TABEL IV.6	Observasi II Kreativitas Berwirausaha Siswa di Kelas XI Prikanan A	51
TABEL IV.7	Observasi III Upaya Guru Kewirausahaan dalam Meningkatkan Kreativitas Berwirausaha Siswa	53
TABEL IV.8	Observasi III Kreativitas Berwirausaha Siswa di Kelas XI Prikanan A	55



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

DAFTAR LAMPIRAN

LAMPIRAN 1	Instrumen Observasi
LAMPIRAN 2	Hasil Observasi
LAMPIRAN 3	Rekapitulasi Hasil Observasi
LAMPIRAN 4	Dokumentasi Penelitian
LAMPIRAN 5	Surat Pembimbing Skripsi
LAMPIRAN 6	Surat Izin Pra Riset dari Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
LAMPIRAN 7	Surat Izin Pra Riset dari Sekolah Menengah Atas Negeri 1 Ujung Batu
LAMPIRAN 8	Surat Izin Melakukan Riset dari Gubernur
LAMPIRAN 9	Surat Izin Melakukan Riset dari Dinas Pendidikan
LAMPIRAN 10	Surat Selesai Melakukan Penelitian dari Sekolah Menengah Atas Negeri 1 Ujung Batu
LAMPIRAN 11	Blanko Kegiatan Bimbingan Skripsi
LAMPIRAN 12	Riwayat Hidup Penulis



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

Pendidikan merupakan suatu usaha yang dilakukan dengan sengaja sebagai usaha untuk memberikan bekal kepada anak-anak dengan pengetahuan, nilai-nilai, norma-norma dan keterampilan yang menjadikan siswa menjadi siswa yang fungsional baik secara jasmani ataupun rohaninya. Visi pendidikan nasional adalah terwujudnya sistem pendidikan sebagai pranata sosial yang kuat dan berwibawa untuk memberdayakan semua warga negara Indonesia berkembang menjadi manusia yang berkualitas, sehingga mampu dan proaktif dalam tantangan zaman yang terus berubah.

Selaras dengan itu adapun Kebijakan Direktorat Pendidikan Dasar dan Menengah bahwa spektrum keahlian SMK/MK yang saat ini perlu disesuaikan sejalan dengan tuntunan pengetahuan, teknologi, seni, dinamika, perkembangan global dan kebutuhan dunia kerja. Direktorat pembinaan SMK berusaha terus menerus mengembangkan SMK dalam hal proses pembelajaran, sarana dan prasarana agar pembelajaran SMK bisa berjalan sesuai dengan tujuan yang diharapkan. Sekolah Menengah Kejuruan (SMK) sebagai salah satu jenis sekolah formal yang menyelenggarakan pendidikan khusus, termasuk didalamnya pendidikan kewirausahaan yang dapat mengarahkan siswa agar menjadi tamatan yang siap terjun secara profesional serta ikut bergerak di dunia usaha maupun industri. SMK merupakan lembaga pendidikan yang berorientasi pada dunia kerja yang bertujuan untuk

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

memberi bekal siap kerja dan terampil, sehingga setelah lulus dari sekolah dapat mengembangkan keterampilan sesuai jurusan yang dipilih dan membuka usaha baru.¹

Dalam penjabaran diatas disimpulkan bahwa menciptakan peserta didik sesuai dengan tujuan visi dan tuntunan diatas maka hal ini akan sangat bergantung pada pendidiknya atau tugas guru. Hal ini dikarenakan guru merupakan figur sentral dalam mengatarkan manusia (murid) kepada tujuan yang mulia.²

Adapun Allah Berfirman dalam surah Nahl ayat 103

وَلَقَدْ نَعْلَمُ أَنَّهُمْ يَقُولُونَ إِنَّمَا يُعَلِّمُهُ بَشَرٌ لِّسَانُ الَّذِي يُلْحِدُونَ

إِلَيْهِ أَعْجَمِيُّ وَهَذَا لِسَانٌ عَرَبِيٌّ مُبِينٌ ﴿١٠٣﴾

103. dan Sesungguhnya Kami mengetahui bahwa mereka berkata: "Sesungguhnya Al Quran itu diajarkan oleh seorang manusia kepadanya (Muhammad)". Padahal bahasa orang yang mereka tuduhkan (bahwa) Muhammad belajar kepadanya bahasa 'Ajam[840], sedang Al Quran adalah dalam bahasa Arab yang terang.

[840] Bahasa 'Ajam ialah bahasa selain bahasa Arab dan dapat juga berarti bahasa Arab yang tidak baik, karena orang yang dituduh mengajar Muhammad itu bukan orang Arab dan hanya tahu sedikit-sedikit bahasa Arab.

¹ Widwiraswati Dewanti, *Upaya sekolah dalam mengembangkan jiwa Wirausaha siswa*, 2015, Jurnal, h. 1

² Ramayulis, *Profesi dan Etika Keguruan*, Jakarta: Kalam Mulia, 2013. h.10

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Pada ayat ini Allah yang maha pengasih lagi maha penyayang menyatakan bahwa dia telah mengajarkan Al-Qur'an kepada Nabi Muhammad SAW yang selanjutnya diajarkan kepada umatnya.

Peran guru profesional merupakan sangatlah penting berkaitan dengan adanya keterampilan guru dalam memberikan ilmu pengetahuan dan skill seorang guru untuk memberikan rangsangan kepada peserta didik tersebut. Upaya guru kewirausahaan untuk meningkatkan kreativitas siswa berwirausaha merupakan suatu kegiatan oleh guru dengan mengerahkan ilmu pengetahuannya, tenaga dan pikiran untuk mencapai sesuatu yang diinginkan dengan tujuan untuk menjadikan peserta didik menjadi seorang wirausaha.

Salah satu bentuk contoh upaya guru dalam membentuk kreativitas siswa berwirausaha seperti mengajarkan keterampilan menjahit, mengolah limbah plastik menjadi tas, membuat krupuk lele dan lainnya. Dengan adanya kegiatan tersebut guru dapat menumbuhkan kreativitas siswa untuk terjun dalam dunia usaha.

Setiap orang pada dasarnya memiliki potensi kreatif dan kemampuan mengungkapkan dirinya secara kreatif dalam bidang dan kadar yang berbedabeda. Yang penting dalam pendidikan adalah bahwa bakat kreatif dapat dan perlu ditingkatkan dan dikembangkan.

Mewujudkan siswa berkreaitif sangatlah bergantung pada guru, sebab guru haruslah memiliki jiwa kreatif karena guru memiliki konsep dan tujuan bagaimana ia mengajar secara kreatif untuk merangsang kemuan dan

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

mengembangkan ide-ide siswa itu sendiri. Sebab berpikir kreatif didorong oleh guru yang memiliki pemikiran kreatif, guru kreatif akan menggunakan potensi yang ada disekitar untuk dijadikan peluang usaha.

Kreativitas sangatlah penting bagi peserta didik. Peserta didik yang kreatif mampu menciptakan hasil produksi yang bermanfaat dan memiliki nilai guna serta bisa menambah pendapatan. Kreativitas itu sendiri bukan hanya sekedar keberuntungan semata bagi yang memilikinya namun diperlukan suatu kerja keras untuk mencapainya. Bagi peserta didik yang kreatif kegagalan merupakan faktor penghambat sampai ia berhasil, karena mereka menggunakan segala kemampuan yang dimilikinya guna mencapai apa yang diinginkannya.

Seorang wirausahawan harus memiliki ide-ide yang dihasilkan dari suatu kreaktivitas. Kreativitas inilah yang membawa wirausahawan untuk melakukan inovasi terhadap bisnisnya. Kreativitas adalah inisiatif terhadap penciptaan suatu produk atau proses yang bermanfaat, benar, tepat dan bernilai.³

Menurut A. Roe bahwa syarat-syarat agar seseorang disebut kreatif, antara lain:

- a) Keterbukaan terhadap pengalaman (*openness to experience*).
- b) Pengamatan melihat dengan cara yang bisa dilakukan (*observance seeing things in unusual ways*).

³ Made Dharmawati, *Kewirusahaan*, Jakarta: Rajawali Pers, 2016. h.50

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- c) Keingintahuan (*curiosity*).
- d) Menerima dan merekoniliasi lawan yang biasa dilakukan (*observance seeing reconciling apperent opposite*).
- e) Toleransi terhadap ambiguitas (*tolerance of ambiguity*).
- f) Kemandirian dalam penilaian, pikiran dan tindakan (*independent judgement. Thought and action*).
- g) Memerlukan dan menerima otonomi (*needing and assuming autonomy*).
- h) Kepercayaan terhadap diri sendiri (*self-reliance*).
- i) Tidak sedang tunduk kepada pengawasan kelompok (*not being subject to group standards and control*).
- j) Ketersediaan untuk mengambil resiko yang diperhitungkan (*willingness to take calculated risks*).
- k) Ketekunan (*persistence*).⁴

Sekolah Menengah Kejuruan Negeri 01 Perhentian Raja merupakan sekolah yang membentuk siswa menjadi tenaga kerja profesional dengan bekal terampil, kreatif dan mandiri. Serta menciptakan suatu peluang usaha atau kerja dengan memanfaatkan keterampilan apa yang telah mereka terima setelah proses pembelajaran disekolah telah selesai sesuai dengan konsentrasi jurusan mereka. Dengan mengetahui dan memperlajari kewirausahaan diharapkan siswa dapat mengembangkan potensi kreatif ataupun ide-ide mereka sebagai bekal setelah lulus Sekolah.

⁴ Ibid., h.54-55

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Berdasarkan pengamatan penulis di Sekolah Menengah Kejuruan Negeri 01 Perhentian Raja Kampar upaya guru kewirausahaan telah melakukan praktek kewirausahaan tetapi peneliti masih menemukan gejala-gejala sebagai berikut:

1. Siswa kurang mengikuti praktek berwirausaha yang diberikan oleh guru.
2. Adanya siswa yang kurang percaya diri dalam mengembangkan potensi yang ia miliki.
3. Siswa masih kurang berfikir kreatif dalam mengembangkan praktek usaha.
4. Sebagian siswa kurang memiliki kemauan dalam memasarkan hasil produk usahanya.

Berdasarkan uraian gejala-gejala diatas, maka penulis terdorong ingin melakukan penelitian mengenai “Upaya Guru Kewirausahaann dalam meningkatkan Kreativitas berwirausaha Siswa kelas XI Perikanan A di Sekolah Menengah Kejuruan Negeri 1 Perhentian Raja Kampar”.

B. Penegasan Istilah

Peneliti memberikan beberapa penjelasan pada istilah-istilah dalam judul ini guna mempermudah pemahaman dan menghindari kesalahan pemahaman yaitu:

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Upaya Guru

Upaya ialah sebagai suatu kegiatan atau aktivitas yang dilakukan seseorang untuk mencapai suatu tujuan yang telah direncanakan dengan mengerahkan tenaga dan pikiran.⁵ Hadani Nawawi dalam buku karangan Ramayulis guru adalah orang yang kerjanya mengajar atau memberikan pelajaran di sekolah/sekolah.⁶

Dari pendapat diatas dapat disimpulkan bahwa upaya guru merupakan suatu usaha atau tugas guru sebagai pendidik untuk melaksanakan perencanaan dan melaksanakan proses pembelajaran disekolah untuk mencapai tujuan yang lebih baik.

2. Kreativitas

Kreativitas merupakan kemampuan yang dimiliki oleh seseorang untuk menemukan dan menciptakan sesuatu hal yang baru, cara-cara baru, model baru yang berguna bagi dirinya dan bagi orang lain.⁷

3. Berwirausaha

Berwirausaha atau wirausahawan adalah suatu kemampuan untuk mengola sesuatu yang ada dalam diri kita untuk dimannfaatkan dan

⁵ Muhammad Raudhi, Upaya Guru Ekonomi dalam menumbuhkan Kreaktivitas Siswa kelas X Sekolah Menengah Atas Negeri 01 Bangkinang, jurnal: Universitas Sultan Syarif Kasim, Pekanbaru, 2012. h.9

⁶ Ramayulis, Filsafat Pendidikan Islam, Jakarta: Kalam Mulia, 2015, h.208

⁷ Kenedi, Pengembangan Kreaktivitas Siswa dalam Proses Pembelajaran di kelas II SMPN 3 Rokan IV Koto, jurnal Ilmu Pendidikan Sosial, Sains dan Humaniora, Vol. 3, No. 2, 2017. h.333

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

ditingkatkan agar lebih optimal sehingga bisa meningkatkan taraf hidup kita dimasa yang akan datang.⁸

C Permasalahan

1. Fokus Masalah

Adapun Penelitian ini menfokuskan permasalahan dalam penelitian ini yaitu “Upaya Guru Kewirausahaann dalam meningkatkan Kreativitas berwirausaha Siswa kelas XI Perikanan A di Sekolah Menengah Kejuruan Negeri 1 Perhentian Raja Kampar”.

2. Rumusan Masalah

Berdasarkan identifikasi dan batasan masalah maka rumusan dalam penelitian ini adalah “Bagaimana Upaya Guru Kewirausahaan dalam Meningkatkan Kreativitas Berwirausaha Siswa di Sekolah Menengah Kejuruan Negeri 01 Perhentian Raja”.

D Tujuan Penelitian dan Manfaat Penelitian

1. Tujuan Penelitian

Berdasarkan rumusan masalah diatas, maka tujuan yang hendak dicapai penelitian ini adalah: untuk mengetahui Upaya Guru Kewirausahaann dalam meningkatkan Kreativitas berwirausaha Siswa kelas XI Perikanan A di Sekolah Menengah Kejuruan Negeri 1 Perhentian Raja Kampar

⁸ Kusnadi, Yulia Novita, Kewirausahaan, Pekanbaru: Kreasi Edukasi, 2017, h.2

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

2. Manfaat Penelitian

a. Manfaat Teoritis

- a) Hasil penelitian ini diharapkan dapat memberikan pengetahuan tentang bagaimana meningkatkan kreativitas dalam berwirausaha.
- b) Hasil penelitian ini diharapkan dapat menjadi bahan referensi untuk penelitian selanjutnya

b. Manfaat Praktis

- a) Bagi Guru, Dengan penelitian ini diharapkan agar dapat mengembangkan dan meningkatkan ide-ide kreativitas siswanya.
- b) Bagi Siswa, Dengan penelitian ini, dapat berguna untuk memotivasi dan menumbuhkan kembangkan dalam peningkatan kreativitas menjadi wirausaha berdasarkan ide-idenya baik disekolah ataupun setelah lulus sekolah.
- c) Bagi penulis, untuk memperluas dan mengembangkan kompetensi profesional guru dan sebagai syarat dalam menyelesaikan Program Strata Satu pada Jurusan P.IPS Prodi Pendidikan Ekonomi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Pekanbaru.



A. Kajian Teori

BAB II PEMBAHASAN

1. Pengertian Upaya Guru

Upaya merupakan suatu usaha atau tindakan seseorang yang dilakukan dengan mengerahkan tenaga, usaha, dan pemikiran untuk mencapai tujuan yang diinginkan.⁹ Guru adalah seseorang yang menjalankan tugas utamanya yaitu mendidik, mengajar membimbing, mengarahkan, melatih, menilai dan mengevaluasi muridnya dalam pendidikan.¹⁰ Jadi dapat disimpulkan upaya guru merupakan suatu kegiatan atau usaha seorang guru dalam menjalankan, membimbing, suatu aktivitas yang telah direncanakan dengan mengerahkan tenaga, pikirannya untuk mencapai suatu tujuan pendidikan.

Sehubungan dengan itu untuk menjadi guru ada beberapa persyaratan yang harus dimiliki:

- a) Syarat fisik, antara lain berbadan sehat, tidak memiliki cacat tubuh yang mungkin mengganggu pekerjaannya, tidak memiliki gejala penyakit menular sebab akan membahayakan peserta didiknya dan membawa akibat yang tidak baik dalam tugasnya

⁹Rezki Arintanti dan Tastin, Perbandingan Upaya Guru Sertifikasi dan Guru Non Sertifikasi dalam meningkatkan Minat Belajar Siswa di Madrasah Ibtidaiyah Az-Zahir Palembang, Vol. 2, Juli 2015. h. 280

¹⁰ Ramayulis, Op cit, h. 4

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- b) Syarat psikis yaitu sehat rohani, dewasa dalam berpikir dan bertindak, mampu mengendalikan emosi, sabar, ramah dan sopan, memiliki jiwa kepemimpinan, konsekuen dan berani berbuat, berani menanggung resiko, berani berkorban dan memiliki jiwa pengabdian.
- c) Syarat keagamaan, seorang pendidik harus orang yang beragama dan mengamalkan ajaran agamanya. Disamping itu ia menjadi figur identifikasi (*uswatun al-hasaizah*) dalam segala aspek keperibadiannya. Ia menjadi sumber norma dari segala norma agama yang dianutnya. Ia menjauhkan diri dari segala sifat tecela dan menghiasi dirinya dengan segala sifat yang terpuji.
- d) Syarat teknis, seorang pendidik harus memiliki ijazah pendidikan guru. Ijazah tersebut harus disesuaikan dengan tingkatan lembaga pendidikan, jurusan, program studi, tempat ia mengajar, dan mata pelajaran yang diajarkan.
- e) Syarat pedagogis, seorang pendidik harus menguasai metode mengajar, menguasai materi yang akan diajarkan, dan ilmu-ilmu lain yang ada hubungannya dengan ilmu yang ia ajarkan. Ia harus juga mengetahui psikologi, terutama psikologi perkembangan, psikologi pendidikan, psikologi agama.
- f) Syarat administratif seorang pendidik harus diangkat oleh pemerintah, yayasan atau lembaga lain yang berwenang mengangkat guru sehingga ia diberi tugas untuk mendidik dan mengajar.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- g) Syarat umur, seorang pendidik haruslah seorang dewasa.¹¹

Berdasarkan pendapat diatas dapat disimpulkan bahwa syarat-syarat menjadi seorang pendidik adalah berilmu tinggi, lugas dan luwes, bertanggung jawab, bijaksana, berprofesional, teladan, beriman, bertakwa, jujur, ikhlas, cekatan, dan berkompotensi yang baik.

Pasal 10 undang-undang No14 Tahun 2005 Ada beberapakompotensi yang harus dimiliki oleh seorang guru yaitu kompetensi pedagogik, kompetensi sosial, kompetensi kepribadian dan kompetensi profesional.

- a) Kompetensi pedagogik

Kompetensi pedagogik merupakan kemampuan guru dalam mendidik siswa dalam rangka mencapai tujuan pendidikan, merencanakan dan melaksanakan program pembelajaran dan melakukan evaluasi pembelajaran berpegang pada prinsip perkembangan psikologis anak/peserta didik dan mengembangkan keterampilan hidup anak/peserta didik.

- b) Kompetensi kepribadian

Kepribadian tercermin dari sikap, perbuatan dan tingkah laku dalam diri seseorang. Menurut Uzer Usman kepribadian guru meliputi: a). Pengembangan kepribadian yang beriman dan bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa, berperan aktif dalam masyarakat dan mengembangkan

¹¹ Ibid. h. 9-10

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

sifat-sifat terpuji, b). Berintraksi dan berkomunikasi dengan teman sejawat guna meningkatkan kemampuan dan wawasannya dengan masyarakat guna menjalankan misi pendidikan, c). Melaksanakan bimbingan dan penyuluhan bagi siswa yang mengalami kesulitan belajar, kelainan dan berbakat khusus, d). Melaksanakan administrasi sekolah, melaksanakan penelitian sederhana untuk keperluan pembelajaran.

c) Kompetensi Sosial (bermasyarakat)

Dibidang kemasyarakatan merupakan tugas guru yang tidak kalah pentingnya, pada bidang ini guru mempunyai tugas mendidik dan mengajar masyarakat untuk menjadi warga negara indonesia yang bermoral.¹²

2. Kreativitas

A. Pengertian Kreativitas

Kreativitas merupakan kemampuan menciptakan atau menemukan hal baru dari hal-hal yang sudah ada sebelumnya. kreatif juga erat kaitannya dengan menemukan jalan keluar atau suatu masalah secara efektif dan efisien. Kreativitas pada anak-anak perlu didorong dan dibiasakan agar menjadi suatu kebiasaan yang tumbuh menjadi karakter.¹³

Secara oprasional kreativitas dapat dirumuskan sebagai kemampuan yang mencerminkan kelancaran, keluwesan (fleksibelitas), dan

¹² Heriyansyah. Guru adalah Manajer sesungguhnya di Sekolah, Jurnal Manajemen Pendidikan Islam, STAI Al Hidayah, Bogor, Vol. 1. No.1. 2018, h.121-123

¹³ Jali Hendrowo, Anakku Calon Entrepreneur Sukses, Yogyakarta:Citra Media, 2010, h. 60

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

orisinalitas dalam berpikir, serta kemampuan untuk mengolaborasi (mengembangkan, memperkaya dan memerinci) suatu gagasan.

Kemampuan memberikan penilaian dan evaluasi terhadap suatu objek atau situasi juga mencerminkan kreativitas, jia dalam penilaiannya seseorang mampu melihat objek, situasi, atau masalahnya dari sudut pandang yang berbeda-beda.¹⁴

Mc. Pherson dalam Hubeis menyatakan bahwa kreativitas adalah menghubungkan dan merangkai ulang pengetahuan di dalam pikiran manusia yang membiarkan dirinya untuk berpikir secara lebih bebas dalam membangkitkan hal-hal baru, atau menghasilkan gagasan yang mengejutkan pihak lain dalam menghasilkan hal yang bermanfaat. Pengertian lainnya adalah kreativitas merupakan penyatuan pengetahuan dari berbagai bidang pengalaman berlainan untuk menghasilkan ide-ide yang lebih baik.¹⁵

Adapun pengertian lain kreativitas merupakan kemampuan seseorang untuk melahirkan sesuatu yang baru, baik berupa gagasan maupun karya nyata, yang relatif berbeda dengan apa yang ada sebelumnya, kemampuan untuk berpikir kreatif menuntut beberapa hal, sebagai berikut:

- a) Sikap terbuka
- b) Keberanian untuk berbeda dengan biasanya.
- c) Menguasai satu bidang dengan sangat baik.

¹⁴ Mohamad Yahya, Pengembangan Kreativitas Siswa dalam Proses Pembelajaran, Jurnal:STAIN Jember, Vol.5. No.5. 2013, h.43-44

¹⁵ Suryana Yuyus dan Bayu Kartib, *Kewirausahaan; Pendekatan Karakteristik Wirausahawan Sukses*, Jakarta: Kencana Media Group, 2010, h. 21

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- d) Buying low, selling high: melihat situasi dari yang tidak disukai banyak orang, kemudian mengelolanya dan memunculkan kembali menjadi sesuatu yang berbeda disaat yang tepat sehingga bernilai tinggi.¹⁶

Adapun kegunaan dalam pola pikir kreatif adalah sebagai berikut:

- a) Menemukan gagasan, ide, peluang dan inspirasi yang baru.
- b) Mengubah masalah atau kesulitan dan kegagalan menjadi sebuah pemikiran yang cemerlang untuk langkah selanjutnya.
- c) Menemukan solusi yang inovatif.
- d) Menemukan suatu kejadian yang belum pernah dialami atau yang pernah ada hingga menjadi penemuan yang baru.
- e) Menemukan teknologi baru.
- f) Mengubah keterbatasan yang ada sebelumnya menjadi sebuah kekuatan atau keunggulan.¹⁷

Ada dua hal yang perlu diperhatikan dalam mengembangkan kreativitas siswa disekolah, yaitu sikap guru dan falsafah mengajar. Sikap guru yang dapat membantu mengembangkan kreativitas siswa yaitu dengan mendorong motivasi intrinsik siswa. Jika guru memberikan kebebasan pada siswa dalam memberikan gagasan, mencari alternatif-alternatif dan menyelesaikan suatu masalah, maka motivasi intrinsik siswa akan tumbuh.

¹⁶ Kusnadi, Kewirausahaan, Pekanbaru: Kreasi Edukasi, 2015, h.40

¹⁷ Hendro, Dasar-dasar Kewirausahaan, Jakarta: Erlangga, 2011, h.105

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Menurut A. Roe bahwa syarat-syarat agar seseorang disebut kreatif, antara lain:

- a) Keterbukaan terhadap pengalaman (*openness to experience*).
- b) Pengamatan melihat dengan cara yang bisa dilakukan (*observance seeing things in unusual ways*).
- c) Keingintahuan (*curiosity*).
- d) Menerima dan merekoniliasi lawan yang biasa dilakukan (*observance seeing reconciling apperent opposite*).
- e) Toleransi terhadap ambiguitas (*tolerance of ambiguity*).
- f) Kemandirian dalam penilaian, pikiran dan tindakan (*independent jidgement. Thought and action*).
- g) Memerlukan dan menerima otonomi (*needing and assuming autonomy*).
- h) Kepercayaan terhadap diri sendiri (*self-reliance*).
- i) Tidak sedang tunduk kepada pengawasan kelompok (*not being subject to group standars and control*).
- j) Ketersediaan untuk mengambil resiko yang diperhitungkan (*willingness to take calculated risks*).
- k) Ketekunan (*persistence*).¹⁸

Sependapat dengan A. Roe diatas adapun menurut E. Ugene Raudsepp menambahkan syarat-syarat seseorang disebut kreatif, antara lain:

¹⁸ Made Dharmawati, Op,cit, h.54-55

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- a) Sensitivitas kepada persoalan (*sensivity to problem*).
- b) Kesiapan dan kemampuan untuk menghasilkan sejumlah ide-ide besar (*fluency the ability to generate a large number of ideas*).
- c) Flesibilitas (*flexsibility*).
- d) Keaslian (*originality*).
- e) Mau mendengarkan perasaan-perasaan orang lain (*responsivenes to fellings*).
- f) Keterbukaan terhadap fenomena dibawah sadar (*openness to unconscious phenomena*)
- g) Motivasi (*motivation*)
- h) Bebas dari ketakutan atas kegagalan (*freedom from fear of failure*)
- i) Kemampuan untuk berkonsentrasi (*the ability to concentrate*)
- j) Berpikir dalam berbagai gambaran (*thinking in images*)
- k) Kepandaian memilih (*selectivity*).¹⁹

Guru kewirausahaan merupakan seorang pendidik yang memiliki keahlian atau kemampuan pada bidang berwirausaha. Jadi dapat diambil kesimpulan, upaya guru kewirausahaan merupakan suatu tindakan yang dilakukan dengan mengarahkan dan mengajarkan segala bentuk usaha, pemikiran dan tenaga untuk mencapai suatu yang dicapai.

Kreativitas terletak pada orangnya atau pelakunya, maka langkah agar kita bisa kreatif dalam mengembangkan bisnis adalah mengasah

¹⁹ Ibid, h. 54

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

kreativitas diri kita. Kreativitas adalah sebuah keterampilan yang bisa muncul dalam diri kita dan juga bisa hilang jika tidak diasah.

Pengambilan resiko dan kreaktivitas merupakan dua ciri penting para wirausaha. Dengan berusaha menjadi lebih kreatif, anda juga menjadi lebih sadar akan ide-ide yang lebih produktif. Jika dapat memilih dari sejumlah ide-ide yang baik, maka anda akan lebih siap mengambil resiko yang perlu untuk melaksanakan ide-ide anda yang lebih produktif. adapun indikator-indikator upaya guru kewirausahaan dalam meningkatkan kreaktivitas berwirausaha siswa dapat dilakukan dengan cara sebagai berikut:

- A. Guru memberikan tanggapan kepada siswa dalam menyampaikan ide-ide berwirausaha.
- B. Guru memberikan motivasi kepada siswa untuk mengembangkan ide usahanya
- C. Guru menghargai atas gagasan siswa dalam menyampaikan ide siswa
- D. Guru memberikan pelatihan berwirausaha kepada siswa .
- E. Guru dapat menggali potensi lokal yang dapat dikembangkan dalam menciptakan ide kreatif siswa.
- F. Guru memberikan praktik langsung dalam berwirausaha siswa.
- G. Guru bekerjasama dengan pihak sekolah dalam mengembangkan niat bakat siswa berwirausaha.
- H. Guru menghargai bentuk produk siswa.
- I. Guru dan Siswa merancang program kegiatan promosi atas hasil produksi.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

- J. Guru bekerja sama dengan *bisnis center* di sekolah untuk mengembangkan kewirausahaan di Sekolah.²⁰

B. Faktor-faktor yang mempengaruhi Kreativitas

Pendidikan merupakan tanggung jawab bersama antara keluarga(orang tua), sekolah dan masyarakat. Ketiga lingkungan pendidikan tersebut berpengaruh dalam perkembangan anak, termasuk dalam hal kreativitas.

1. Lingkungan Sekolah

Dengan memasuki lingkungan pendidikan sekolah, seorang anak akan mengalami berbagai perubahan. Ia harus patuh pada tuntunan tokoh otoritas baru. Ia banyak berkenalan dan berhubungan dengan banyak anak seusia. Untuk sementara waktu ia harus terpisah dari keluarganya. Peran guru sangatlah penting terhadap perkembangan intelektual, emosional dan sosial siswa. Guru membantu membentuk nilai-nilai pada siswa, misalnya nilai hidup, nilai moral dan nilai sosial. Guru juga berperan dalam menentukan tujuan belajar memilihkan pengalaman belajar, menentukan metode, dan strategi mengajar dan yang paling penting menjadi model perilaku bagi siswa.

²⁰ Geofftey G. Meredith et al. Kewirausahaan Teori dan praktek, Jakarta:Pustaka Bunaman, PressIndo, 2002, h.49

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

2. Lingkungan Keluarga

Utami Munandar berpendapat Ada beberapa sikap orang tua yang dapat memupuk kreativitas anak, yaitu:

- a) Menghargai pendapat anak dan mendorongnya untuk mengungkapkannya.
- b) Memberi waktu kepada anak untuk berpikir, merenung, dan berkhayal.
- c) Membolehkan anak mengambil keputusan sendiri.
- d) Mendorong kemelitan (keingintahuan) anak untuk menjajaki dan mempertanyakan hal-hal
- e) Menyakinkan anak bahwa orang tua menghargai apa yang ingin dicoba dilakukan apa yang dihasilkan
- f) Menunjang dan mendorong kegiatan anak
- g) Menikmati keberadaanya bersama anak
- h) Memberikan pujian yang sungguh-sungguh kepada anak
- i) Mendorong kemandirian anak dalam bekerja.

3. Lingkungan masyarakat

Kreativitas seseorang dipengaruhi oleh lingkungan masyarakat karena setiap individu selaku makhluk sosial tidak dapat melepaskan dirinya dari berbagai padangan dan cara hidup para anggotanya. Utami munandar mengemukakan sembilan faktor sosialkultural yang dapat menunjang kreativitas yaitu:

- a) Tersedianya sarana dan prasarana kebudayaan
- b) Keterbukaan terhadap rangsangan kebudayaan
- c) Penekanan pada becoming (menjadi, tumbuh) tidak semata-mata pada being (sekedar berada)

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

- d) Kesempatan bebas terhadap media kebudayaan bag semua warga, tanpa diskriminasi
- e) Kebebasan dengan pengalaman tekanan dan rintangan sebagai tantangan
- f) Menghargai dan dapat memadukan rangsangan dari kebudayaan lain yang berbeda, bahkan yang kontras sekalipun.
- g) Toleransi dan minat terhadap pandangan yang berbeda
- h) Interaksi antar pribadi yang berarti dalam pengembangan bakat
- i) Adanya insentif, penghargaan dan penguatan.²¹

3. Konsep Berwirausaha

A. Pengertian Berwirausaha

Menurut Zimmerer yang dikutip oleh Mutmainah mengungkapkan bahwa kewirausahaan adalah hasil dari suatu disiplin serta proses sistematis penerapan kreativitas dan inovasi dalam memenuhi kebutuhan dan peluang besar. Pendapat serupa dari Suryana bahwa kewirausahaan (*entrepreneurship*) adalah merupakan suatu kemampuan kreatif dan inovatif dalam menciptakan sesuatu yang baru dan bernilai tambah untuk dipasarkan melalui proses pengelolaan sumber daya dengan cara-cara baru dan berbeda: (1) pengembangan teknologi, (2). Penemuan pengetahuan ilmiah, (3) perbaikan produk barang dan jasa yang ada, (4). Menemukan cara-cara baru untuk mendapatkan produk yang lebih banyak dengan sumber

²¹ Mohamad Yahya, Pengembangan Kreativitas siswa dalam proses pembelajaran, Jurnal: STAIN Jember, 2013, vol.5, No. 1, h. 48-50

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

daya yang lebih efisien. Dari kesamaan kewirausahaan adalah kreativitas dan inovasi.²²

Menurut Peter F. Drucker yang dikutip oleh Iin Nurbudiyani, mengungkapkan bahwa wirausaha adalah orang yang selalu mencari perubahan, menanggapi dan memanfaatkannya sebagai peluang. Sementara itu William D. Bygrave menyampaikan bahwa wirausahawan adalah seseorang yang mencari peluang dan menciptakan organisasi untuk mengerjanya. Kewirausahaan bermakna bentuk aktivitas untuk melakukan pekerjaan yang sulit, kompleks, dan beresiko, dengan cepat melakukan aksi atau inisiatif sehingga memperoleh keuntungan (benefit).²³

Menurut pendapat disimpulkan bahwa berwirausaha adalah orang yang mencari dan menemukan perubahan, lalu menanggapi, serta memanfaatkan perubahan tersebut sebagai peluang usaha dengan mengorganisasikan berbagai faktor produksi melalui tim kerja.

Wirausaha merupakan sebuah proses yang disebut creative destruction untuk menghasilkan suatu nilai tambah (*added value*) guna menghasilkan nilai yang lebih baik tinggi. Untuk itu keterampilan wirausaha

²² Mutmainah, *Pengembangan Entrepreneurship di SMK N 1 Bantul dalam Perspektif Pendidikan Islam*, Skripsi, 2013, h. 9

²³ Iin Nurbudiyani, *Model Pembelajaran Kewirausahaan Dengan Media Koperasi Sekolah di SMK kelompok Bisnis dan Manajemen*, Palangkaraya, Jurnal Pendidikan Advokasi, h. 55

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

(*entrepreneurial skill*) berintikan kreativitas. Oleh sebab itu bisa dikatakan bahwa *the core of entrepreneurial skill is creativity*.²⁴

B. Karakteristik Kewirausahaan/Kepribadian Wirausaha

Karakteristik adalah Sesuatu yang berhubungan dengan watak, perilaku/sikap seseorang terhadap perjuangan hidup untuk mencapai tujuan lahir batin. Karakteristik wirausaha dapat dilihat pada waktu mereka melakukan komunikasi untuk mengumpulkan informasi atau pada waktu menjalin hubungan dengan realisasi bisnisnya. Karakteristik wirausaha meliputi: komitmen yang tinggi, jujur, disiplin, kreatif, inovatif, mandiri dan religius.²⁵

Adapun karakter keberhasilan entrepreneur ada tiga ciri tersebut adalah:

1. *Think in the certain way* (berpikir dengan cara tertentu)
 - a) Memberikan nilai tambah
Seorang entrepreneur atau pengusaha atau orang kaya cenderung memiliki sikap untuk selalu memberikan nilai tambah apapun sesuai apa yang dilihatnya.
 - b) Berprinsip win-win Solutin
Orang sukses mencari bagaimana cara agar sebuah transaksi atau hubungan kerja sama dapat sama-sama menguntungkan kedua belah pihak.
 - c) Membut goal yang spesifik

²⁴ Made Darmawati, Op.Cit.5

²⁵ Kusnadi, Yulia Novita, Kewirusahaan, Pekanbaru: Kreasi Edukasi, 2017. h.15

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Goal adalah tujuan atau sasaran yang akan dicapai. Goal berupa sesuatu yang spesifik, jelas dan mudah digambarkan.

2. *Feel in the Certain way* (Merasakan dengan cara tertentu)

a) Berani

Seorang enterpreneur sangat sadar ancaman atau resiko kegagalan, tetapi harus berani melakukan dan menanggung semua resiko itu.

b) Komitmen

Komitmen dimaksudkan sebagai sikap setia dan teguh dalam menjalani hal-hal yang sudah dijanjikan

c) Mengimani

Merupakan tingkatan yang lebih tinggi dari sekedar percaya dan yakin. Mengimani adalah mempercayai bahwa apa yang dicita-citakan tersebut telah terjadi dan sangat yakin bahwa ini benar-benar sudah terjadi.

3. *Act in the certain way* (bertindak dengan cara tertentu)

a) Menulis goal

Orang sukses biasa membuat tulisan semacam buku agenda atau papan tulis yang ditempelkan ditembok agar mudah dilihat hal ini merupakan upaya untuk selalu mengaitkan hati dan pikiran dengan cita-cita tersebut sehingga mereka selalu bersemangat dan optimis dalam meraih mimpi yang dimiliki.

b) Menulis alasan

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Setelah goal ditulis selanjutnya orang sukses juga menuliskan alasan-alasan mengapa goal itu ditetapkan. Sesuai dengan bagian “feel in the certain way”. Alasan itu meliputi apa saja yang akan kita alami jika tidak mencapai goal dan apa saja yang akan kita alami jika goal tidak bisa dicapai.

c) Belajar dari yang terbaik

Tung Dasem Waringin menyarankan agar para calon entrepreneur sebaiknya berkerja sama dengan orang sukses. Jika memungkinkan, baru minta belajar dari mereka (orang yang sudah sukses itu).

d) Bergaul dengan orang yang lebih sukses

Orang-orang sukses tidak hanya bisa membantu dalam artian memberi teladan atau motivasi, tetapi sangat memungkinkan mendukung usaha dengan membuka kemungkinan bekerjasama atau menjadi salah satu konsumen atau menjadi rekomendator terpercaya yang meyakinkan calon konsumen lain agar memakai produk atau jasa si pemula

e) *Monitoring goal*

Goal yang sudah di rumuskan dan tertulis, tidak akan bekerja dan bermanfaat dengan baik jika setelah itu dilupakan. Goal itu harus terus digemakan dalam hati dan pikiran seseorang seiring doa terus menerus kepada Tuhan.²⁶

²⁶ Jali Hendrowo, Opcit, h. 10-18

Keterampilan Kewirausahaan

Seorang pengusaha akan sukses jika didukung oleh keterampilan.

Agar seseorang wirausaha dapat sukses, maka harus memiliki keterampilan.

Adapun keterampilan yang harus dikembangkan, antara lain:

1. Keterampilan dasar meliputi:

- Memiliki mental dan spiritual yang tinggi.
- Memiliki keperibadian unggul
- Pandai berinisiatif.
- Dapat mengkoordinasikan kegiatan usaha.

2. Keterampilan khusus meliputi:

- Keterampilan konsep (*conceptual skill*): keterampilan melakukan kegiatan usaha secara menyeluruh berdasarkan konsep yang dibuat.
- Keterampilan teknis (*technical skill*): keterampilan melakukan teknik tertentu dalam mengelola usahanya.
- Human skill: Keterampilan bekerja sama dengan orang lain, bawahannya, dan sesama wirausaha.
- Keterampilan merumuskan masalah dan mengambil keputusan (*decision making skill*).
- Keterampilan mengatur dan menggunakan waktu (*time managerial Skill*).

- Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
- Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

D. Keuntungan dan Kerugian Wirausahawan

Adapun keuntungan dan kerugian dalam berwirausaha adalah sebagai berikut:

1. Keuntungan Berwirausaha

- a) Keuntungan menjadi milik sendiri Sebagai wirausahawan dapat memiliki posisi ganda yaitu sebagai pemilik dan sebagai direktur. Sehubungan dengan itu maka pendapatannya secara finansial.
- b) Memperoleh status dan kepuasan Status sebagai seorang pemilik usaha tentunya akan memberikan kebanggaan tersendiri yang tidak dirasakan jika dia bekerja kepada orang lain sebagai karyawan. Berhak mengambil keputusan Kecepatan dan ketepatan mengambil keputusan adalah suatu hal yang sangat penting bagi wirausaha.
- c) Dapat memilih usaha sendiri seorang wirausahawan mempunyai wewenang untuk memilih jenis usaha. Pertimbangan untuk memilih jenis wirausaha muncul baik dari dalam maupun dari luar wirausahawan itu sendiri. Usaha yang dipilih haruslah menentukan sumber daya yang ada di lingkungan itu.
- d) Mempunyai jiwa sosial. Seorang wirausaha mempunyai banyak peluang untuk hidup dalam masyarakat. Dia dapat membantu masyarakat disekitar. Dia dapat merekrut dan memperkerjakan anggota masyarakat dengan tetap memperhatikan kebutuhan di usaha nya tersebut.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. Kerugian Berwirusaha

- a) Jam kerja panjang dan tak pasti. Seorang wirausaha tidak jarang harus berkerja di usaha yang dia geluti sendiri dengan jam kerja yang panjang. Wirausaha terkadang bergelut pada aktivitasnya. Hal ini semata-mata dilakukan agar dapat melayani pelanggan dengan baik.
- b) Pendapatan tidak stabil. Pada saat tertentu wirausaha akan memperoleh pendapatan yang besar. Pada waktu lainnya akan memperoleh pendapatan relatif kecil. Bahkan tidak menutup kemungkinan pula suatu ketika akan menderita kerugian usaha.
- c) Menanggung resiko. Wirausahawan adalah sebagai pemilik sebuah usaha. Artinya adanya resiko ini menjadi tanggung jawab wirausaha hal ini wirausaha harus memenuhi kewajibannya kepada pihak ke 3 yang jatuh tempo ataupun pada saat perusahaan dilikuidasi.
- d) Belajar tak ada akhir Seorang wirausaha dituntut untuk mendapatkan profit dan mempertahankan kesinambungan usaha. Hal ini juga mendorongnya untuk terus mencari strategi jitu yang dapat diterapkan di usahanya atau dengan cara lain yaitu dengan mewawancari orang-orang sukses di sekelilingnya.
- e) Sering terlibat masalah keuangan. Seorang wirausaha harus selalu memutar otak. Banyak masalah dan tantang yang dihadapi dalam

pengusaha. Masalah yang paling sensitif adalah masalah keuangan.²⁷

B. Penelitian yang Relevan

1. Penelitian yang dilakukan oleh Nikmatul Mudawaman dengan judul upaya Guru dalam meningkatkan Minat Berwirausaha Siswa kelas XI SMK Negeri 01 Wonorejo, Pasuruan. Penelitian ini menggunakan metode pengumpulan data dengan observasi, wawancara dan dokumentasi. Rumusan masalah adalah bagaimanakah Upaya guru kewirausahaan dalam meningkatkan minat berwirausaha. Hasil penelitian tersebut menyatakan bahwa upaya guru dalam meningkatkan minat siswa berkategori sangat baik artinya berjalan sesuai dengan tujuan peneliti.²⁸ Sedangkan yang membeda penelitian ini adalah peneliti lebih menekankan guru kewirausahaan dalam meningkatkan kreativitas berwirausaha siswa sedangkan penelitian yang dilakukan oleh Nikamtul Mundawaman lebih kepada minat berwirausaha.
2. Penelitian yang dilakukan oleh Siti Aniroh dengan judul skripsi upaya meningkatkan kreativitas dan prestasi belajar pendidikan agama islam (PAI) materi baca tulis Al-Qur'an (BTQ) melalui metode peer Teaching pada siswa kelas IV di Sekolah Dasar Negeri 1 Polobogo kecamatan

²⁷ R.W Suparyanto, *Kewirausahaan Konsep dan Realita pada Usaha Kecil*, Bandung:Albeta,2016, h.13-15

²⁸ Nikmatul Mundawaman, *Upaya Guru Kewirausahaan Dalam Meningkatkan Minat Berwirausaha Siswa kelasXI SMK NEGERI 01 WONOREJO* Jurnal: Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim ,2018.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Getasan Kabupaten Semarang.²⁹ Skripsi tersebut menjelaskan dengan hasil penelitian berjalan dengan sesuai yang diharapkan atau berjalan dengan baik. Pada penelitian ini peneliti hanya mengambil teori upaya sebagai acuan tetapi pada dasarnya peneliti skripsi tersebut lebih menekankan pada kreativitas dan prestasi belajar, sedangkan pada skripsi yang peneliti ini lebih menfokuskan bagaimana proses guru dalam meningkatkan kreativitas berwirausaha.

Penelitian yang diipaparkan diatas mengambil beberapa sumber refrensi yang sama namun pengarangnya pun ada yang berbeda. Walaupun terdapat sumber dan pengarang yang sama tentang kewirausahaan, tetapi semua penelitian yang diteliti berbeda dengan yang diteliti oleh penulis.

C. Fokus Penelitian

Fokus penelitian merupakan konsep yang dibuat untuk memberikan batasan-batasan terhadap kerangka teori, hal ini diperlukan agar tidak terjadi kesalahpahaman dalam tulisan ini. Adapun yang menjadi fokus permasalahan penelitian ini adalah Upaya Guru Kewirausahaan dalam Meningkatkan Kreativitas Berwirausaha Siswa di Sekolah Menengah Kejuruan Negeri 01 Perhentian Raja Kampar. Dapat dilihat dari indikator-indikator diataranya sebagai berikut:

- A. Guru memberikan tanggapan kepada siswa dalam menyampaikan ide-ide berwirausaha

²⁹Siti Aniroh, Upaya Meningkatkan Kreaktvitias dan Prestasi Belajar Pendidikan Agama Islam (PAI) materi Baca Tulis Al-Qur'an (BTQ) Melalui metode Peer Teaching pada siswa kelas IV di Sekolah Dasar Negeri 1 Polobogo Kecamatan Getasan, Semarang, 2016.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- B. Guru memberikan motivasi kepada siswa untuk mengembangkan ide usahanya
- C. Guru menghargai atas gagasan siswa dalam menyampaikan ide siswa
- D. Guru memberikan pelatihan berwirausaha kepada siswa
- E. Guru dapat menggali potensi lokal yang dapat dikembangkan dalam menciptakan ide kreatif siswa
- F. Guru memberikan praktik langsung dalam berwirausaha siswa
- G. Guru bekerjasama dengan pihak sekolah dalam mengembangkan niat bakat siswa berwirausaha
- H. Guru menghargai bentuk produk siswa
- I. Guru dan Siswa merancang program kegiatan promosi atas hasil produk
- J. Guru bekerja sama dengan *bisnis center* di sekolah untuk mengembangkan kewirausahaan di Sekolah

Adapun yang menjadi taraf ukur siswa dalam berpikir kreatif adalah sebagai berikut:

1. Sikap terbuka
 - a) Siswa mampu memberikan gagasan dalam menyampaikan ide kreatif sebuah produk.
 - b) Siswa Mau dalam mengembangkan konsep-konsep baru dalam kegiatan pengembangan hasil ide kreatif.
2. Keberanian untuk berbeda dengan biasanya
 - a) Siswa Berani dalam membuat konsep yang berbeda dengan ide kreatif yang sudah dikembangkan
 - b) Siswa Berani dalam menemukan solusi yang inovatif pada hasil pengembangan ide-ide yang ditentukan
3. Menguasai satu bidang dengan sangat baik
 - a) Siswa dapat menggali potensi lokal yang ada dalam pengembangan ide-ide kreatifnya

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- b) Siswa dapat menentukan program kegiatan pemasaran hasil produksinya

4. *Buying Low dan Selling Hing*

- a) Siswa dapat menentukan harga pasar sesuai dengan hasil produksinya
- b) Siswa dapat mengelola kembali hasil produksi dengan pembuatan ataupun cara yang baru dan berbeda sehingga menimbulkan nilai yang tinggi



BAB III

METODE PENELITIAN

A. Jenis Penelitian

Jenis penelitian yang akan digunakan dalam penelitian ini adalah jenis penelitian deskriptif. Menurut Juliansyah Noor berpendapat Penelitian deskriptif adalah penelitian yang berusaha mendeskripsikan suatu gejala, peristiwa, kejadian yang terjadi saat sekarang. Penelitian deskriptif adalah pemusatan perhatian pada masalah saat penelitian berlangsung. Adapun langkah-langkahnya yaitu: adanya permasalahan, menentukan jenis informasi, menentukan prosedur pengumpulan data melalui observasi, pengolahan informasi atau data, dan menarik kesimpulan penelitian.³⁰

Sementara menurut Sugiyono metode deskriptif yaitu suatu rumusan masalah yang berkenaan dengan pernyataan terhadap keberadaan variabel tunggal (mandiri) atau variabel yang berdiri sendiri, baik hanya satu variabel ataupun lebih. Yang dimaksud dengan variabel mandiri yaitu variabel yang berdiri sendiri bukan variabel independen selalu dipasangkan dengan dependen.³¹

Berdasarkan pendapat diatas disimpulkan bahwa metode penelitian deskriptif adalah metode penelitian yang memusatkan perhatian pada suatu kejadian, peristiwa, gejala dan masalah yang terjadi pada sekarang dan

³⁰ Juliansyah Noor, Metodologi penelitian Skripsi, Tesis, Disertasi dan Karya Ilmiah, Jakarta: Kencana Prenada Media Group, 2011, h. 34-35

³¹ Sugiyono, Metode penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D, (Bandung: Alfabeta, 2014), h. 53



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

kemudian dirumuskan menjadi suatu pertanyaan terhadap keberadaan suatu variabel.

B. Pendekatan Penelitian

Pendekatan yang digunakan dalam penelitian ini adalah dengan menggunakan pendekatan kualitatif. Menurut pendapat Djam'an Satori dan Aan Komariah Pendekatan kualitatif adalah suatu pendekatan penelitian yang mengungkapkan situasi sosial tertentu dengan mendeskripsikan secara benar, dibentuk oleh kata-kata berdasarkan pada teknik pengumpulan data dan analisis data yang relevan diperoleh dari situasi alamiah.³²

Sementara menurut Lexy J. Moleong menyatakan bahwa Penelitian kualitatif merupakan penelitian yang dimaksud untuk memahami fenomena-fenomena tentang apa yang dialami oleh subjek penelitian misalnya perilaku, persepsi, motivasi, tindakan dan lain sebagainya.³³

Berdasarkan menurut pendapat diatas disimpulkan bahwa penelitian kualitatif merupakan penelitian yang mengungkapkan suatu kejadian yang benar-benar terjadi oleh subjek ataupun peneliti itu sendiri.

C. Waktu dan Tempat Penelitian

Waktu yang digunakan dalam penelitian ini adalah setelah diseminarkannya proposal. Lokasi Penelitian ini dilakukan di Sekolah Menengah Kejuruan Negeri 1 Perhentian Raja, yang terletak di Jl. Raya Pekanbaru-Bangkinang. Kode Pos 28461, Desa. Hangtuah, Kecamatan

³² Djam'an Satori dan Aan Komariah, *Metodologi Penelitian Kualitatif*, (Bandung: Alfabeta, 2014), h. 25

³³ Lexy J. Moleong, *Metodologi Penelitian Kualitatif* (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2017), h. 6

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Perhentian Raja, Kabupaten Kampar. Pemilihan lokasi ini didasari berdasarkan persoalan-persoalan yang dikaji oleh peneliti yang ada di lokasi tersebut.

D. Subjek dan Objek Penelitian

Subjek penelitian ini adalah Guru dan Siswa Sekolah Menengah Kejuruan Negeri 01 Perhentian Raja, Kecamatan Perhentian Raja, Kabupaten Kampar. Sedangkan yang menjadi objek penelitian ini adalah Peningkatan kreaktivitas berwirausaha siswa.

E. Informan Penelitian

Menurut Sugiyono Penelitian kualitatif tidak menggunakan istilah populasi, karena penelitian kualitatif berangkat dari kasus tertentu yang ada pada situasi sosial tertentu dan hasil kajiannya tidak diberlakukan kasus yang dipelajari. Sampel dalam penelitian kualitatif bukan dinamakan responden, tetapi melainkan sebagai narasumber atau partisipan, informan, teman dan guru dalam penelitian.³⁴

Adapun kesimpulan dari pendapat diatas bahwa informan penelitian adalah sumber dari mana data yang diperoleh, informan (narasumber) ditentukan dengan menyesuaikan pada tujuan tertentu. Adapun Informan yang ditentukan oleh peneliti adalah Guru dan Siswa yang mengikuti upaya Guru dalam meningkatkan kewirausahaan sekolah Menengah Kejuruan Negeri 01 Perhentian Raja dan peneliti mereka sebagai informan. Informan yang menjadi kunci sebanyak 1 orang guru kewirausahaan.

³⁴ Sugiyono, *Metode Penelitian Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*, Bandung: Alfabeta, 2013, h. 298

F. Teknik Pengumpulan Data

Teknik pengumpulan data yang peneliti gunakan adalah teknik observasi dan dokumentasi. Berikut uraian teknik pengumpulan data sebagai berikut:

1. Observasi

Observasi adalah teknik yang menuntut adanya pengamatan dari peneliti baik secara langsung maupun tidak langsung terhadap objek penelitian, instrumen yang dapat digunakan yaitu lembar pengamatan atau pedoman pengamatan.³⁵ Berdasarkan uraian tersebut dapat disimpulkan bahwa

Observasi merupakan suatu proses yang kompleks, suatu proses yang tersusun dari berbagai proses secara langsung maupun tidak langsung dengan menggunakan lembar pengamatan.

Dalam penelitian ini, peneliti melakukan pengamatan langsung kepada 1 orang Guru dan lembar Pengamatan kreativitas Siswa, dengan menggunakan lembar observasi sebagaimana indikator-indikator yang telah ditetapkan .

2. Wawancara

Wawancara adalah percakapan dengan maksud tertentu. Percakapan itu dilakukan oleh kedua pihak, yaitu pewawancara (interviewer) yang mengajukan pertanyaan dan terwawancara (interviewee) yang memberikan jawaban atas pertanyaan itu.³⁶

³⁵ Juliansyah Noor, Op cit, h. 140

³⁶ Lexy J. Moleong, *Metode penelitian Kualitatif*, Bandung: Remaja Rosdakarya, edivisi revisi, 2018, Hal. 186

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak Cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Peneliti melakukan wawancara langsung kepada 1 orang Guru.

3 Dokumentasi

Menurut Hidayat Syah Dokumentasi merupakan salah satu teknik pengumpulan data yang tidak langsung ditunjukkan kepada subjek penelitian, karena penelitian dilakukan melalui dokumen-dokumen atau catatan-catatan tertulis yang ada, baik berupa dokumen primer maupun skunder.³⁷

Menurut Sugiyono dokumentasi merupakan suatu cara yang digunakan untuk memperoleh data dan informasi dalam bentuk buku, arsip, dokumen, tulisan angka dan gambar yang berupa laporan serta keterangan yang tepat dalam mendukung penelitian.³⁸ Berdasarkan pendapat diatas disimpulkan dokumentasi merupakan data pelengkap yang menyankutkan tentang keberadaan dilapangan seperti gambar, laporan ataupun catatan harian.

Dokumentasi pada penelitian ini dengan mengumpulkan data dokumentasi diantaranya : deskripsi lokasi penelitian, keadaan sekolah, struktur organisasi sekolah, jumlah guru, jumlah peserta didik, keadaan sarana dan prasarana dan lainnya yang dianggap membantru pengumpulan data dilapangan.

4 Teknik Pengolahan Data

Keabsahan data yang digunakan peneliti untuk mengecek data melalui dua keabsahan data yaitu:

³⁷ Hidayat Syah, *Pengantar Umum Metodologi Penelitian Pendidikan Pendekatan Verifikasi*, Pekanbaru: Suska Pers, 2010, h. 133

³⁸ Sugiyono, *Metode Penelitian Kombinasi (Mx Methodos)*, Bandung: Alfabeta, 2015, h. 329

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Uji Kredibilitas Data Dengan Bahan Referensi

Yang dimaksud dengan bahan referensi di sini adalah adanya pendukung yang membuktikan data yang telah ditemukan oleh peneliti. Sebagai contoh, data hasil wawancara perlu didukung dengan adanya rekaman wawancara. Data interaksi manusia, tau gambaran suatu keadaan perlu didukung oleh foto-foto. Alat bantu perekam data dalam penelitian kualitatif, seperti kamera, alat rekam suara yang diperlukan untuk mendukung kredibilitas data yang telah ditemukan oleh peneliti dalam laporan penelitian hendaknya data-data yang dikemukakan perlu dilengkapi dengan foto-foto atau dokumen autentik, sehingga menjadi lebih dapat dipercaya.³⁹

Berdasarkan pendapat diatas peneliti dapat membuktikan data-data yang tepat selama berlangsungnya penelitian tersebut tanpa adanya rekayasa. Data-data dari melakukan observasi, wawancara dan dokumentasi.

2. Uji Kredibilitas Data Dengan Bahan *Membercheck*

Membercheck adalah proses pengecekan data yang diperoleh peneliti kepada pemberi data. Tujuan *membercheck* adalah untuk mengetahui seberapa jauh data yang diperoleh sesuai dengan apa yang diberikan oleh pemberi data, lebih jelasnya agar informasi yang diperoleh

³⁹Sugiyono, *Op. Cit.*, h. 275

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

dan akan digunakan dalam penulisan laporan penelitian sesuai dengan apa yang dimaksud sumber data atau informan.⁴⁰

Berdasarkan pendapat diatas bahwa melakukan membercheck ini haruslah ada kesepakatan karena apabila data yang ditemukan disepakati oleh pemberi data maka data tersebut valid, sehingga dapat dipercaya, sebaliknya jika data yang ditemukan peneliti dengan berbagai macam penafsiran tidak disepakati oleh pemberi data maka peneliti melakukan diskusi dengan pemberi data tersebut

⁴⁰Sugiyono, *Ibid*, h. 276

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB IV

PENYAJIAN DATA HASIL PENELITIAN

A. Deskripsi Lokasi Penelitian

1. Sejarah Sekolah

SMK Negeri 1 Perhentian Raja merupakan sebuah Sekolah Menengah Kejuruan Negeri tingkat atas di Bidang Perikanan dan Teknik Komputer dan Jaringan yang berdiri sejak tanggal 14/12/2016 berdasarkan keputusan no 421.3/P dan K-Dikmenti/12903.

Sekolah Menengah Kejuruan Negeri 1 Perhentian Raja ini didirikan sebagai salah satu upaya Pemerintah Pusat dalam meningkatkan tingkat pendidikan yang merata dan menjadikan generasi yang cerdas, pintar, berkeagamaan, berbudaya dan berakhlak serta mempunyai wawasan yang luas.

Sekolah Menengah Kejuruan Negeri 1 Perhentian Raja yang beralamat di Jalan Garuda, Kelurahan Hangtuah, Kecamatan Perhentian Raja, Kabupaten Kampar dengan luas tanah ± 20.000 m² merupakan salah satu faktor yang menjadi Sekolah Menengah Kejuruan Negeri 1 Perhentian Raja menjadi Sekolah unggulan kedepannya, hal ini berkaitan dengan lingkungannya yang luas dan masih terdapat lingkungan yang asri serta sarana dan prasarana yang masih cukup memadai pada setiap program keahlian masing-masing sudah menunjang dalam menghasilkan bakat-bakat dan menghasilkan lulusan-lulusan siswa terbaik dan berprestasi pada setiap keahlian yang dimilikinya.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Dalam menjalankan sebuah kegiatan belajar mengajar di Sekolah Menengah Kejuruan Negeri 1 mempunyai Visi dan Misi salah satu bentuk dukungan dalam mewujudkan cita-cita bangsa.

2. Visi dan Mis SMK NEGERI 1 Perhentian Raja

Visi

“Mewujudkan sumber daya manusia yang cerdas, produktif, profesional yang kompetitif di era globalisasi berdasarkan iman dan taqwa”

Misi

1. Menghasilkan sumber daya manusia yang beriman dan bertaqwa kepada Tuhan Yang Maha Esa.
2. Menghasilkan sumber daya manusia yang cerdas spiritual, akademik, dan cerdas memanfaatkan setiap peluang usaha.
3. Menghasilkan sumber daya manusia yang produktif dalam setiap pekerjaannya.
4. Menghasilkan sumber daya manusia yang profesional dan mampu bersaing di era globalisasi.
5. Memberikan layanan yang optimal bagi peserta didik dan masyarakat melalui diklat yang berstandar.
6. Menghasilkan tamatan yang memiliki jiwa berwirausaha.

3. Wujudkan budaya SMK NEGERI 1 Perhentian Raja

1. Santun / *Good Manner*

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Saling menghormati antara sesama baik dalam berbicara maupun dalam tingkah laku dalam mewujudkan/melahirkan insan yang berakhlak dan bermoral serta berkarakter

2. Empati/ *Mutual Assistent*

Mampu memahami orang lain (terhadap warga sekolah, wali murid/masyarakat, pemerintah dan mitra sekolah)

3. Integritas/*Integrity*

Memandang bahwa wawasan wiyatamandala merupakan lingkungan sekolah yang berwawasan pendidikan

4. Sinergi/*Sinergy*

Merupakan satu kesatuan yang utuh antar sesama warga untuk mencapai visi dan misi sekolah

5. Praktik Kejuruan/ *Focus Vocational School*

Selalu menerapkan proses pembelajaran 30% teori dan 70% praktik, untuk melahirkan insan yang berwirausaha sesuai dengan keahliannya mewujudkan ekonomi kerakyatan dala rangka mengurangi kemiskinan dan kebodohan

6. Profesional/*Profesionalisme*

Selalu mengedepankan pendidikan dan tenaga pendidikan yang mengacu kepada profesionalisme, mempunyai program kerja yang jelas dan terstruktur, secara profesional dapat melaksanakan 8 Standar Nasional Kependidikan.

7. Unggul dan Berprestasi/*Excellence*

Melahirkan tamatan-tamatan yang siap kerja sesuai dengan kebutuhan dan perkembangannya IPTEK yang berwawasan lingkungan berlandaskan Iman dan Taqwa.

TABEL IV.1

Daftar Tenaga Kependidikan SMK NEGERI 1 Perhentian Raja

No	Nama	Status Kepegawaian	Tugas Kepegawaian
1	Khairul Anwar, S.Pd	PNS	Kepala Sekolah
2	M. Cholil. S.Pd	Honor Komite	Waka Humas
3	Abdul Gafar. S.Pd	Honor Komite	Ka. Lab. Perikanan
4	Aynul Yaqin. S.Pd	Honor Komite	Pembina Osis
5	Bagus Firmansyah, S.Pd	Honor Komite	Waka Kesiswaan
6	Cahyo Kustandi, S.Pd.	Honor Komite	Paskibraka
7	Citra Ayu Rahmawati. S.Pd	Honor Komite	Waka Kurikulum
8	Herdi. S.Pd	Honor Komite	Rohis Islam
9	Nur Anisiyah. S.Pd	Honor Komite	Wali Kelas
10	Pedra Novendra. S.Pd	Honor Komite	Waka Supras
11	Kesty Ika Prabresti. S.Pd	Honor Komite	Wali Kelas
12	Rina Purwanti. S.Pd	Honor Komite	Wali Kelas
13	Setyana Dwi Fatmawati. S.Pd	Honor Komite	Wali Kelas
14	Sri Indra Putra Sarjono. S.Kom	Honor Komite	Kajur TKJ
15	Sumeri. S.Pd	Honor Komite	Wirausaha
16	Syah Putra. S.Pd	Honor Komite	Bola Kaki
17	Sisjoko Nugroho. S.Pd	Honor Komite	Ka. Unit Produksi TKJ
18	Nur Addini. S.Pd	Honor Komite	Kajur Perikanan
19	Eko Rianto	Honor Komite	Ka. TU/ Op Sekolah
20	Atika Putri	Honor Komite	Staf Tu/Op Sekolah
21	Suliapi Anwar Rifai	Honor Komite	Penjaga Sekolah/Kebersihan

Sumber: Dokumen Sekolah, 2020

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

3. Profil Sekolah

**TABEL IV.2
IDENTITAS SEKOLAH**

1. Identitas Sekolah				
1	Nama Sekolah	:	SMK NEGERI 1 PERHENTIAN RAJA	
2	NPSN	:	69955522	
3	Jenjang Pendidikan	:	SMK	
4	Status Sekolah	:	Negeri	
5	Alamat Sekolah	:	Jalan Raya Pekanbaru - Lipat Kain	
	RT / RW	:		/
	Kelurahan	:	Hang Tuah	
	Kecamatan	:	Kec. Perhentian Raja	
	Kabupaten/Kota	:	Kab. Kampar	
	Provinsi	:	Prop. Riau	
	Negara	:		
2. Data Pelengkap				
7	SK Pendirian Sekolah	:	421.3/P dan K-Dikmenti/12903	
8	Tanggal SK Pendirian	:	2016-12-14	
9	Status Kepemilikan	:	Pemerintah Daerah	
10	SK Izin Operasional	:	421.3/P dan K-Dikmenti/12903	
11	Tgl SK Izin Operasional	:	2016-12-14	
12	Kebutuhan Khusus Dilayani	:	Tidak ada	
17	MBS	:	Tidak	
18	Luas Tanah Milik (m2)	:	20	
19	Luas Tanah Bukan Milik (m2)	:	0	
3. Kontak Sekolah				
20	Nomor Telepon	:		

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

21	Nomor Fax	:	
22	Email	:	
23	Website	:	
5. Data Lainnya			
31	Kepala Sekolah	:	
32	Operator Pendataan	:	
33	Akreditasi	:	B
34	Kurikulum	:	2013

Sumber: Dokumen Sekolah, 2020

B. Penyajian Data

Data yang disajikan merupakan data yang diperoleh dari hasil observasi. Adapun observasi dilakukan sebanyak 3 kali dengan mengamati guru dan siswa. Penulis sebagai observer dalam mengamati guru menggunakan teknik penilaian dengan dua alternatif pilihan yaitu “Ya” dengan diberi skor 1 dan “Tidak” dengan diberi skor 0. Sedangkan untuk siswa penulis menggunakan alternatif pilihan yaitu “semua siswa (SS)” diberi skor 4, “sebagian besar siswa (SB)” diberi skor 3, “sebagian kecil siswa (SK)” diberi skor 2, dan “tidak ada siswa (TA)” diberi skor 1.

Setelah diberi skor dan dijumlahkan serta dipersentasekan, maka diberikan kategori dengan ketentuan; kategori “sangat baik (SB)” jika memperoleh persentase pada rentang 81% - 100%, kategori “baik (B)” jika memperoleh persentase pada rentang 61% - 81%, kategori “cukup baik (CB)” jika memperoleh persentase pada rentang 41% - 61%, kategori “kurang baik (KB)” jika memperoleh persentase pada rentang 21% - 41%, serta kategori

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

“tidak baik (TB)” jika memperoleh persentase pada rentang 0% - 20%.

Adapun hasil pengamatan dapat dilihat pada tabel – tabel dibawah ini.

1. Data Observasi

Observasi pertama dilakukan pada hari Kamis tanggal 16 Januari 2020

Pengamatan disajikan pada tabel IV.3 dibawah ini.

TABEL IV.3
UPAYA GURU KEWIRAUSAHAAN DALAM MENINGKATKAN
KREATIVITAS BERWIRAUSAHA SISWA PADA OBSERVASI
PERTAMA

No	Aspek-aspek yang diamati	Alternatif Pilihan	
		Ya	Tidak
1	Guru memberikan tanggapan kepada siswa dalam menyampaikan ide-ide berwirausaha	√	
2	Guru memberikan motivasi kepada siswa untuk mengembangkan ide usahanya	√	
3	Guru menghargai atas gagasan siswa dalam menyampaikan ide siswa		√
4	Guru memberikan pelatihan berwirausaha kepada siswa		√
5	Guru dapat menggali potensi lokal yang dapat dikembangkan dalam menciptakan ide kreatif siswa		√
6	Guru memberikan praktik langsung dalam berwirausaha siswa	√	
7	Guru bekerjasama dengan pihak sekolah dalam mengembangkan niat bakat siswa berwirausaha	√	
8	Guru menghargai bentuk produk siswa	√	
9	Guru dan Siswa merancang program kegiatan promosi atas hasil produksi		√
10	Guru bekerja sama dengan <i>bisnis center</i> di sekolah untuk mengembangkan kewirausahaan di Sekolah	√	
Jumlah		6	4

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

No	Aspek-aspek yang diamati	Alternatif Pilihan	
		Ya	Tidak
	Skor Tertinggi	10	
	Persentase (%)	60	
	Kategori	Cukup Baik	

Sumber: Lembaran Observasi

Berdasarkan tabel IV.3 diperoleh gambaran bahwa upaya guru kewirausahaan dalam meningkatkan kreativitas berwirausaha siswa pada observasi pertama dikategorikan cukup baik dengan persentase sebesar 60%. Hal tersebut dapat dijelaskan dari hasil pengamatan terhadap 10 aspek upaya guru dalam meningkatkan kreativitas berwirausaha, 6 aspek diantaranya dilakukan oleh guru dalam proses pembelajaran. Keenam aspek tersebut diantaranya guru memberikan tanggapan kepada siswa dalam menyampaikan ide-ide berwirausaha, guru memberikan motivasi kepada siswa untuk mengembangkan ide usahanya, guru memberikan praktik langsung dalam berwirausaha siswa, guru bekerjasama dengan pihak sekolah dalam mengembangkan niat bakat siswa berwirausaha, dan guru bekerja sama dengan bisnis center di sekolah untuk mengembangkan kewirausahaan di sekolah. Sementara empat aspek lainnya seperti guru menghargai bentuk produk siswa, guru menghargai atas gagasan siswa dalam menyampaikan ide siswa, guru memberikan pelatihan berwirausaha kepada siswa, dan guru dapat menggali potensi lokal yang dapat dikembangkan dalam menciptakan ide kreatif siswa, guru dan Siswa merancang program kegiatan promosi atas hasil produksi.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Upaya tersebut kemudian memberikan output kepada siswa berupa kreativitas berwirausaha siswa yang hasil pengamatan dapat dilihat pada tabel IV.4 dibawah ini

TABEL IV.4
KREATIVITAS BERWIRAUSAHA SISWA DI KELAS XI
PERIKANAN A PADA OBSERVASI PERTAMA

No	Indikator	Alternatif Pilihan				Skor
		SS	SB	SK	TA	
1	1.1. Siswa mampu memberikan gagasan dalam menyampaikan ide kreatif sebuah produk.			√		2
	1.2. Siswa Mau dalam mengembangkan konsep-konsep baru dalam kegiatan pengembangan hasil ide kreatif.			√		2
2	2.1. Siswa Berani dalam membuat konsep yang berbeda dengan ide kreatif yang sudah dikembangkan			√		2
	2.2. Siswa Berani dalam menemukan solusi yang inovatif pada hasil pengembangan ide-ide yang ditentukan			√		2
3	3.1. Siswa dapat menggali potensi lokal yang ada dalam pengembangan ide-ide kreatifnya		√			3
	3.2. Siswa dapat menentukan program kegiatan pemasaran hasil produksinya			√		2
4	4.1. Siswa dapat menentukan harga pasar sesuai dengan hasil produksinya		√			3
	4.2. Siswa dapat mengelola kembali hasil produksi dengan pembuatan ataupun cara yang baru dan berbeda sehingga menimbulkan nilai guna yang tinggi			√		2
Jumlah						18
Skor Tertinggi						32
Persentase (%)						56,25
Kategori						CB

Sumber: Lembaran Observasi

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Berdasarkan tabel IV.4 dapat dilihat bahwa kreativitas berwirausaha siswa di kelas XI perikanan A pada observasi pertama dapat dikatakan cukup baik dengan persentase sebesar 56,25%. Hal tersebut berdasarkan keadaan siswa yang menunjukkan bahwa sebagian kecil siswa mampu memberikan gagasan dalam menyampaikan ide kreatif sebuah produk, mau dalam mengembangkan konsep-konsep baru dalam kegiatan pengembangan hasil ide kreatif, berani dalam membuat konsep yang berbeda dengan ide kreatif yang sudah dikembangkan, siswa berani dalam menemukan solusi yang inovatif pada hasil pengembangan ide-ide yang ditentukan, siswa dapat menentukan program kegiatan pemasaran hasil produksinya, dan siswa dapat mengelola kembali hasil produksi dengan pembuatan ataupun cara yang baru dan berbeda sehingga menimbulkan nilai guna yang tinggi.

Sementara sebagian besar siswa dapat menggali potensi lokal yang ada dalam pengembangan ide-ide kreatifnya dan siswa dapat menentukan harga pasar sesuai dengan hasil produksinya. Sehingga keadaan yang demikian menyatakan bahwa kreativitas berwirausaha siswa masih tampak pada sebagian kecil siswa di kelas XI perikanan A.

Observasi kedua dilakukan pada hari Kamis 23 Januari 2020 Hasil pengamatan tersebut dirangkum pada tabel IV.5 dibawah ini.

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

TABEL IV.5
UPAYA GURU KEWIRAUSAHAAN DALAM MENINGKATKAN
KREATIVITAS BERWIRAUSAHA SISWA PADA OBSESVASI
KEDUA

No	Aspek-aspek yang diamati	Alternatif Pilihan	
		Ya	Tidak
1	Guru memberikan tanggapan kepada siswa dalam menyampaikan ide-ide berwirausaha	√	
2	Guru memberikan motivasi kepada siswa untuk mengembangkan ide usahanya	√	
3	Guru menghargai atas gagasan siswa dalam menyampaikan ide siswa	√	
4	Guru memberikan pelatihan berwirausaha kepada siswa		√
5	Guru dapat menggali potensi lokal yang dapat dikembangkan dalam menciptakan ide kreatif siswa	√	
6	Guru memberikan praktik langsung dalam berwirausaha siswa	√	
7	Guru bekerjasama dengan pihak sekolah dalam mengembangkan niat bakat siswa berwirausaha		√
8	Guru menghargai bentuk produk siswa	√	
9	Guru dan Siswa merancang program kegiatan promosi atas hasil produksi		√
10	Guru bekerja sama dengan <i>bisnis center</i> di sekolah untuk mengembangkan kewirausahaan di Sekolah		√
Jumlah		6	4
Skor Tertinggi		10	
Persentase (%)		60%	
Kategori		Cukup Baik	

Sumber: Lembaran Observasi

Berdasarkan tabel IV.5 dapat dijelaskan bahwa upaya guru kewirausahaan dalam meningkatkan kreativitas berwirausaha siswa pada obsesvasi kedua dikategorikan cukup baik dengan persentase sebesar 60%.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hal tersebut dapat dijelaskan dari hasil pengamatan terhadap 10 aspek upaya guru dalam meningkatkan kreativitas berwirausaha, 6 aspek diantaranya dilakukan oleh guru dalam proses pembelajaran. Keenam aspek tersebut diantaranya guru memberikan tanggapan kepada siswa dalam menyampaikan ide-ide berwirausaha, guru memberikan motivasi kepada siswa untuk mengembangkan ide usahanya, guru menghargai atas gagasan siswa dalam menyampaikan ide siswa, guru dapat menggali potensi lokal yang dapat dikembangkan dalam menciptakan ide kreatif siswa, guru memberikan praktik langsung dalam berwirausaha siswa, dan guru menghargai bentuk produk siswa.

Sementara aspek yang tidak dilakukan oleh guru diantaranya guru tidak memberikan pelatihan berwirausaha kepada siswa, guru tidak bekerjasama dengan pihak sekolah dalam mengembangkan niat bakat siswa berwirausaha, guru tidak merancang program kegiatan promosi atas hasil produksi, serta guru tidak bekerja sama dengan bisnis center di sekolah untuk mengembangkan kewirausahaan di Sekolah

Upaya tersebut kemudian memberikan respon siswa berupa kreativitas dalam berwirausaha siswa yang hasil pengamatan dapat dilihat pada tabel IV.6 dibawah ini.

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

TABEL VI.6
KREATIVITAS BERWIRAUSAHA SISWA DI KELAS XI
PERIKANAN A PADA OBSERVASI KEDUA

No	Indikator	Alternatif Pilihan				Skor
		SS	SB	SK	TA	
1	1.1. Siswa mampu memberikan gagasan dalam menyampaikan ide kreatif sebuah produk.		√			3
	1.2. Siswa Mau dalam mengembangkan konsep-konsep baru dalam kegiatan pengembangan hasil ide kreatif.		√			3
2	2.1. Siswa Berani dalam membuat konsep yang berbeda dengan ide kreatif yang sudah dikembangkan		√			3
	2.2. Siswa Berani dalam menemukan solusi yang inovatif pada hasil pengembangan ide-ide yang ditentukan			√		2
3	3.1. Siswa dapat menggali potensi lokal yang ada dalam pengembangan ide-ide kreatifnya		√			3
	3.2. Siswa dapat menentukan program kegiatan pemasaran hasil produksinya		√			3
4	4.1. Siswa dapat menentukan harga pasar sesuai dengan hasil produksinya		√			3
	4.2. Siswa dapat mengelola kembali hasil produksi dengan pembuatan ataupun cara yang baru dan berbeda sehingga menimbulkan nilai guna yang tinggi			√		2
Jumlah						22
Skor Tertinggi						32
Persentase (%)						68,75
Kategori						B

Sumber: Lembaran Observasi

Berdasarkan tabel IV.6 dapat dilihat bahwa kreativitas berwirausaha siswa di kelas XI perikanan A pada observasi kedua dapat dikatakan baik dengan persentase sebesar 68,75%. Hal tersebut berdasarkan keadaan siswa

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

yang menunjukkan hampir sebagian besar siswa melakukan aspek indikator yang diamati seperti siswa mampu memberikan gagasan dalam menyampaikan ide kreatif sebuah produk, siswa Mau dalam mengembangkan konsep-konsep baru dalam kegiatan pengembangan hasil ide kreatif, siswa Berani dalam membuat konsep yang berbeda dengan ide kreatif yang sudah dikembangkan, Siswa dapat menggali potensi lokal yang ada dalam pengembangan ide-ide kreatifnya, siswa dapat menentukan program kegiatan pemasaran hasil produksinya, siswa dapat menentukan harga pasar sesuai dengan hasil produksinya

Sementara hanya terdapat dua aspek saja yang tampak dilakukan oleh siswa tersebut yaitu siswa berani dalam menemukan solusi yang inovatif pada hasil pengembangan ide-ide yang ditentukan dan siswa dapat mengelola kembali hasil produksi dengan pembuatan ataupun cara yang baru dan berbeda sehingga menimbulkan nilai guna yang tinggi. Sehingga dapat dikatakan bahwa sebagian besar siswa mampu menunjukkan kreativitas berwirausaha dalam proses pembelajaran.

Selanjutnya observasi yang ketiga dilakukan pada Kamis 30 Januari 2010 Adapun hasil pengamatannya dapat dilihat pada tabel IV.7 berikut ini.

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

TABEL IV.7
UPAYA GURU KEWIRAUSAHAAN DALAM MENINGKATKAN
KREATIVITAS BERWIRAUSAHA SISWA PADA OBSESVASI
KETIGA

No	Aspek-aspek yang diamati	Alternatif Pilihan	
		Ya	Tidak
1	Guru memberikan tanggapan kepada siswa dalam menyampaikan ide-ide berwirausaha	√	
2	Guru memberikan motivasi kepada siswa untuk mengembangkan ide usahanya	√	
3	Guru menghargai atas gagasan siswa dalam menyampaikan ide siswa	√	
4	Guru memberikan pelatihan berwirausaha kepada siswa	√	
5	Guru dapat menggali potensi lokal yang dapat dikembangkan dalam menciptakan ide kreatif siswa	√	
6	Guru memberikan praktik langsung dalam berwirausaha siswa	√	
7	Guru bekerjasama dengan pihak sekolah dalam mengembangkan niat bakat siswa berwirausaha	√	
8	Guru menghargai bentuk produk siswa	√	
9	Guru dan Siswa merancang program kegiatan promosi atas hasil produksi		
10	Guru bekerja sama dengan <i>bisnis center</i> di sekolah untuk mengembangkan kewirausahaan di Sekolah		
Jumlah		8	2
Skor Tertinggi		10	
Persentase (%)		80	
Kategori		Baik	

Sumber: Lembaran Observasi

Berdasarkan tabel IV.7 diperoleh gambaran bahwa upaya guru kewirausahaan dalam meningkatkan kreativitas berwirausaha siswa pada

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

obsesvasi ketiga dikategorikan baik dengan persentase sebesar 80% yang artinya cukup meningkat dari sebelumnya. Hal tersebut dapat dijelaskan dari hasil pengamatan terhadap 10 aspek upaya guru dalam meningkatkan kreativitas siswa seperti guru memberikan tanggapan kepada siswa dalam menyampaikan ide-ide berwirausaha, guru memberikan motivasi kepada siswa untuk mengembangkan ide usahanya, guru menghargai atas gagasan siswa dalam menyampaikan ide siswa, guru memberikan pelatihan berwirausaha kepada siswa, guru dapat menggali potensi lokal yang dapat dikembangkan dalam menciptakan ide kreatif siswa, guru memberikan praktik langsung dalam berwirausaha siswa, guru bekerjasama dengan pihak sekolah dalam mengembangkan niat bakat siswa berwirausaha, guru menghargai bentuk produk siswa, guru dan Siswa merancang program kegiatan promosi atas hasil produksi, guru bekerja sama dengan bisnis center di sekolah untuk mengembangkan kewirausahaan di sekolah.

Aspek-aspek tersebut tampak hampir seluruhnya dilakukan oleh guru dan hanya beberapa aspek yang tidak dilakukan oleh guru tersebut. Sehingga dapat dijelaskan bahwa guru dalam mengupayakan siswanya untuk kreatif dalam berwirausaha sudah cukup maksimal dengan melihat hal-hal tersebut.

Upaya tersebut kemudian memberikan output kepada siswa berupa kreativitas berwirausaha siswa yang hasil pengamatan dapat dilihat pada tabel

IV.8 dibawah ini.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

TABEL IV.8
KREATIVITAS BERWIRAUSAHA SISWA DI KELAS XI
PERIKANAN A PADA OBSERVASI KETIGA

No	Indikator	Alternatif Pilihan				Skor
		SS	SB	SK	TA	
1	1.1. Siswa mampu memberikan gagasan dalam menyampaikan ide kreatif sebuah produk.	√				4
	1.2. Siswa Mau dalam mengembangkan konsep-konsep baru dalam kegiatan pengembangan hasil ide kreatif.		√			3
2	2.1. Siswa Berani dalam membuat konsep yang berbeda dengan ide kreatif yang sudah dikembangkan		√			3
	2.2. Siswa Berani dalam menemukan solusi yang inovatif pada hasil pengembangan ide-ide yang ditentukan		√			3
3	3.1. Siswa dapat menggali potensi lokal yang ada dalam pengembangan ide-ide kreatifnya		√			3
	3.2. Siswa dapat menentukan program kegiatan pemasaran hasil produksinya		√			3
4	4.1. Siswa dapat menentukan harga pasar sesuai dengan hasil produksinya		√			3
	4.2. Siswa dapat mengelola kembali hasil produksi dengan pembuatan ataupun cara yang baru dan berbeda sehingga menimbulkan nilai guna yang tinggi		√			3
Jumlah						25
Skor Tertinggi						32
Persentase (%)						78,13
Kategori						B

Sumber: Lembaran Observasi

Berdasarkan tabel IV.8 dapat dilihat bahwa kreativitas berwirausaha siswa di kelas XI perikanan A pada observasi ketiga dapat dikatakan baik dengan persentase sebesar 78,13%. Keadaan yang demikian berdasarkan

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

keadaan siswa yang menunjukkan bahwa sebagian besar siswa mampu melakukan aspek-aspek yang diamati dalam penelitian.

Terdapat 8 aspek yang diamati seperti siswa mampu memberikan gagasan dalam menyampaikan ide kreatif sebuah produk, siswa Mau dalam mengembangkan konsep-konsep baru dalam kegiatan pengembangan hasil ide kreatif, siswa Berani dalam membuat konsep yang berbeda dengan ide kreatif yang sudah dikembangkan, siswa Berani dalam menemukan solusi yang inovatif pada hasil pengembangan ide-ide yang ditentukan, siswa dapat menggali potensi lokal yang ada dalam pengembangan ide-ide kreatifnya, siswa dapat menentukan program kegiatan pemasaran hasil produksinya, siswa dapat menentukan harga pasar sesuai dengan hasil produksinya, siswa dapat mengelola kembali hasil produksi dengan pembuatan ataupun cara yang baru dan berbeda sehingga menimbulkan nilai guna yang tinggi.

Berdasarkan pengamatan bahwa masing-masing aspek tersebut hampir seluruhnya dilakukan oleh sebagian besar siswa dan hanya satu aspek yang dinyatakan dilakukan oleh seluruh siswa. Sehingga dapat dijelaskan bahwa siswa berada pada kategori baik dalam berkreaitivitas dalam berwirausaha.

2. Data Wawancara

Hasil wawancara yang telah peneliti lakukan dengan seseorang Guru Kewirausahaan yaitu bapak Bagas Firmansyah S.Pd.

Peneliti

Bagaimana bapak memberikan tanggapan Kepada siswa apabila siswa telah menyampaikan ide-ide berwirausaha mereka, apakah sudah berjalan dengan baik?

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Narasumber

“Berjalan dengan baik” saya memberikan apresiasi kepada mereka hal ini bertujuan agar mereka menjadi lebih berfikir kreatif lagi, dengan adanya pemberian apresiasi mereka jadi lebih aktif lagi dalam menyampaikan ide-ide mereka.

Analisis 1

penulis mendapat jawaban bahwa dari upaya guru memberikan tanggapan kepada siswa dalam menyampaikan ide-ide berwirausaha siswa telah berjalan dengan semestinya. Hal ini sangat berkaitan dengan tujuan sekolah yaitu menciptakan calon peserta yang berkreaitif.

Peneliti

Apakah dalam memberikan motivasi kepada siswa untuk mengembangkan ide usaha siswa sudah berjalan atau ada hambatan pak?

Narasumber

Dalam memberikan motivasi ini tidak ada hambatan apa-apa dan motivasi telah saya lakukan dengan cara menyuruh mereka mengembangkan lagi apa yang telah didapat dari ide-ide yang mereka ciptakan

Analisi II

Pada upaya ini guru tersebut telah melakukan upaya tersebut dengan baik hal ini tampak dilihat dari guru tersebut memberikan arahan kepada siswa untuk menjadi siswa tersebut menjadi seorang wirausaha sukses.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Peneliti

Narasumber

Analisis III

Peneliti

Narasumber

Bagaimana cara bapak menghargai atas gagasan siswa dalam menyampaikan ide siswa, apakah ada kendala dalam upaya tersebut?

Cara saya menghargai mereka apabila mereka menyampaikan suatu buah pemikiran saya akan memberikan nilai plus atau setidaknya saya memberikan Tepuk tangan, sehingga berjalan dengan baik.

Upaya guru menghargai atas gagasan siswa menyampaikan ide siswa tersebut berjalan dengan baik, Upaya yang dilakukan guru tersebut dengan cara memberikan nilai atau tepuk tangan dengan tujuan agar mereka bisa berani dalam menyampaikan gagasan siswa dikelas

Bagimana cara bapak memberikan pelatihan berwirausaha kepada siswa, apakah ada kendala dalam memberikan pelatihan kepada siswa?

Pada upaya ini saya sudah memberikan pelatihan kepada mereka, tetapi fasilitas sekolah kurang memungkinkan dalam memberikan praktek langsung, jadi saya menyarankan sebgaiian siswa membawa peralatan yang ada dirumah mereka.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Analisis IV**Peneliti****Narasumber****Analisis V****Peneliti****Narasumber**

Pada aspek ini guru sudah memberikan pelatihan kepada siswa berupa praktek langsung yang diberikan, tetapi fasilitas sekolah kurang mendukung praktek tersebut.

Apakah dalam aspek upaya guru menggali potensi lokal yang dapat dikembangkan dalam menciptakan ide kreatif siswa sudah berjalan pak?

Upaya dalam menggali potensi lokal dalam menciptakan ide kreatif sudah berjalan dengan baik, hal ini saya mendorong para siswa untuk menggali potensi lokal yang ada didesanya, contohnya yang sudah ada yaitu didesa mereka disebut sebagai kampung lele jadi sebagian siswa dapat ide untuk membuat kerupuk lele.

Aspek Guru menggali potensi lokal yang dapat dikembangkan dalam menciptakan ide kreatif siswa sudah berjalan dengan baik hal ini tampak dengan adanya potensi yang ada di desa tersebut sehingga menimbulkan pemikiran siswa untuk membuat suatu produksi

Bagaimana usaha bapak memberikan praktik langsung dalam berwirausaha siswa?

Saya memberikan hari-hari tertentu untuk memberikan praktek berwirausaha kepada siswa misalnya hari sore setelah siswa belajar saya ajak mereka melakukan praktek

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Analisis VI

Peneliti

Narasumber

Analisis VII

Peneliti

Narasumber

pembenihan bibit ikan, selain itu sebagian ada yang membuat praktek masak dikala *classmeeting*

Pada aspek guru memberikan praktik langsung dalam berwirausaha siswa, sudah berjalan baik hal ini didukung dengan adanya kegiatan sore yang dilakukan guru tersebut dalam melakukan praktek yang dilakukan guru tersebut

Selanjutnya aspek Guru berkerja sama dengan pihak sekolah dalam mengembangkan niat bakat siswa berwirausaha, apakah sudah berjalan dengan baik pak?

Pada aspek tersebut saya selalu berkerjasama dengan siswa bagaimana membentuk karakters siswa dalam mengembangkan niat mereka untuk mengembangkan usaha, hal ini pun sesuai dengan tujuan sekolah yaitu mewujudkan pembisnis yang sukses setelah lulus sekolah

Pada aspek tersebut guru telah melakukan dengan bekerjasama dengan sekolah untuk mengembangkan ide usaha siswa adapun bentuk yang telah dilakukan oleh sekolah yaitu sekolah mengundang perusahaan UKM-UKM yang ada

Bagaimana upaya bapak untuk menghargai bentuk produk siswa?

saya melakukannya dengan menghargai produk siswa yang telah diciptkan misalnya siswa membuat krupuk

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Analisis VIII**Peneliti****Narasumber****Analisi IX****Peneliti**

ikan, mengolah masakan saya memberikan semangat, mana tau dengan hasil tersebut mereka jadi lebih giat dan mau jadi pengusaha suatu saat nanti.

Pada aspek ini guru menghargai produk siswa sudah berjalan dengan semestinya hal ini adanya guru memberikan penghargaan atas usaha kerja keras siswa dengan memberikan nilai dan memberikan penghargaan dengan kategory juara.

Bagaimana cara bapak dan siswa merancang kegiatan promosi atas hasil produksi yang telah diciptakan?

Pada Aspek ini bapak membentuk kelompok dengan masing-masing kelompok yang sudah ditentukan dengan hasil produk mereka itu sendiri dan merancang promosi kepada masyarakat sebagai target pemasarannya.

Pada aspek guru dan Siswa merancang kegiatan promosi atas hasil produksi sudah sesuai yang diharapkan guru dan siswa berkerjasama menentukan target pemasaran dengan cara membentuk kelompok-kelompok berdasarkan kelompok produksinya.

Pada aspek Guru bekerjasama dengan Bisnis Center di Sekolah untuk mengembangkan kewirausahaan sudah berjalan baik, pak?

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Narasumber

Kalau dari prosesnya sudah saya lakukan tetapi kendalanya adalah fasilitas sekolah yang tidak memungkinkan, jadi untuk mengembagangkan berwirausaha siswa jadi berkendala.

Analisis X

Pada aspek ini peneliti menemukan bahwa guru berkejasama sama dengan bisnis center sudah berjalan tetapi fasilitas sekolah yang menjadi hambatan pada aspek tersebut.

C. Analisis dan Pembahasan

Berdasarkan data yang telah disajikan, maka dapat dilakukan analisis data terhadap data yang diperoleh untuk pembahasan lebih lanjut terhadap hasil observasi tersebut.

1. Guru Memberikan Tanggapan Kepada Siswa Dalam Menyampaikan Ide-Ide Berwirausaha

Berdasarkan hasil observasi yang dilakukan sebanyak tiga kali pengamatan, peneliti melihat bahwa dalam upaya meningkatkan kreativitas siswa dalam berwirausaha, guru telah memberikan tanggapan kepada siswa berupa solusi dan pandangan terkait ide-ide siswa dalam berwirausaha. Guru selalu bertanya kepada siswa tentang pendapat mereka terkait pembahasan hari itu yang kemudian direspon kembali oleh guru terkait masukan-masukan atau ide dari siswa tersebut.

Upaya yang demikian membuahkan hasil yang cukup berhasil dalam meningkatkan kreativitas berwirausaha siswa. Pada observasi

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

pertama hingga terakhir, kreativitas berwirausaha siswa dapat dikatakan meningkat pada tiap-tiap observasi berikutnya. Hal tersebut menunjukkan bahwa keberhasilan seorang guru dalam berupaya meningkatkan kreativitas berwirausaha siswa melalui memberikan tanggapan kepada siswa dalam menyampaikan ide-ide berwirausaha. Serta menunjukkan bahwa guru selalu memberikan tanggapan yang bervariasi sehingga peningkatan tersebut terjadi.

2. Guru Memberikan Motivasi Kepada Siswa untuk Mengembangkan Ide Usahanya

Seorang guru dalam berupaya meningkatkan kreativitas berwirausaha siswa tidak lepas dari memberikan motivasi kepada siswa dalam mengembangkan ide-idenya. Berdasarkan pengamatan, bahwa guru kewirausahaan selalu memberikan motivasi kepada siswa tentang bagaimana mengembangkan ide usahanya. Upaya tersebut mendukung terjadinya peningkatan kreativitas siswa dalam berwirausaha pada tiap-tiap pertemuan. Peningkatan tersebut dapat dijelaskan bahwa pada observasi pertama sebagian kecil siswa dinilai kreatif dalam berwirausaha, pada observasi kedua dan ketiga sebagian besar siswa dinilai kreatif dalam berwirausaha namun dengan persentase yang berbeda. Sehingga dapat dijelaskan bahwa memberikan motivasi merupakan bagian dari upaya dalam meningkatkan kreatifitas siswa dalam berwirausaha yang sangat penting untuk dilakukan.

3. Guru Menghargai Atas Gagasan Siswa Dalam Menyampaikan Ide Siswa

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Berdasarkan hasil observasi, penulis melihat bahwa pada observasi pertama guru tidak memberikan penghargaan atas gagasan siswa dalam menyampaikan ide. Misalnya ketika salah seorang siswa memberikan ide terhadap proyek yang akan dikerjakan, guru tidak memberikan “tepuk tangan” sebagai wujud penghargaan terhadap siswa tersebut

Adapun pada observasi kedua dan ketiga, guru memberikan penghargaan terhadap gagasan siswa. Penghargaan tersebut berupa tepuk tangan dari guru dan siswa-siswa lainnya. Sehingga dapat dilihat pada tabel IV.6 dan IV.8 terdapat peningkatan kreativitas siswa dalam berwirausaha. Maknanya bahwa salah satu upaya guru dalam meningkatkan kreatifitas berwirausaha siswa dengan menghargai gagasan siswa sangat penting dilakukan oleh seorang guru

4. Guru Memberikan Pelatihan Berwirausaha Kepada Siswa

Berdasarkan hasil observasi pada pengamatan pertama dan kedua, guru tidak memberikan pelatihan berwirausaha kepada siswa. Guru langsung memerintahkan siswa untuk praktik dengan konsep yang diberikan. Sehingga pada pertemuan pertama ini dapat dilihat pada tabel IV.4 bahwa sebagian kecil siswa secara rata-rata dinilai kreatif dalam berwirausaha. Sementara pada observasi ketiga, guru memberikan pelatihan berwirausaha kepada siswa. Pengaruhnya bahwa siswa yang kreatif semakin meningkat. Hal tersebut dapat dilihat pada tabel IV.6 dan tabel IV.8.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Keadaan yang demikian menunjukkan bahwa salah satu upaya guru dalam meningkatkan kreatifitas kewirausahaan siswa melalui memberikan pelatihan kepada siswa sangat penting dilakukan karena berdasarkan observasi terdapat perbedaan yang signifikan antara memberi pelatihan dengan tidak memberi pelatihan

5. Guru Dapat Menggali Potensi Lokal yang Dapat Dikembangkan Dalam Menciptakan Ide Kreatif Siswa

Berdasarkan hasil observasi pertama hingga ketiga, salah satu upaya guru dalam meningkatkan kreatifitas berwirausaha siswa yaitu dengan menggali potensi lokal. Upaya tersebut dilakukan pada observasi kedua dan ketiga. Sementara pada observasi pertama guru tidak melakukan hal yang demikian. Upaya dalam menggali potensi siswa ini cukup berhasil dalam meningkatkan kreatifitas berwirausaha siswa. Data pada tabel IV.6 dan IV.8 menunjukkan bahwa adanya peningkatan kreatifitas siswa dalam berwirausaha. Sehingga penulis berpendapat pentingnya guru menggali potensi lokal untuk mengembangkan ide kreatifitas siswa dalam berwirausaha.

6. Guru memberikan praktik langsung dalam berwirausaha siswa

Upaya yang dilakukan oleh guru kewirausahaan selanjutnya adalah memberikan praktik langsung dalam berwirausaha. Berdasarkan pengamatan, praktik ini dilakukan oleh guru pada observasi pertama dan observasi kedua, sementara untuk observasi ketiga tidak diberikan oleh

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

guru tersebut. Guru dalam memberikan praktik ini dicontohkan langsung dalam pembuatan krupuk yang kemudian diikuti oleh seluruh siswa.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa terdapat peningkatan kreativitas siswa setelah diberikan praktik langsung oleh guru. Pengamatan kedua meningkat dari pengamatan pertama. Begitu juga pengamatan ketiga meningkat dari pengamatan kedua. Sehingga dapat dikatakan bahwa memberikan praktik langsung merupakan upaya yang sangat penting dalam meningkatkan kreatifitas siswa dalam berwirausaha.

7. Guru Bekerjasama dengan Pihak Sekolah dalam Mengembangkan Niat Bakat Siswa Berwirausaha

Upaya guru dalam meningkatkan kreatifitas berwirausaha siswa yaitu dengan bekerjasama dengan pihak sekolah dalam mengembangkan bakat siswa dilakukan dengan cara memberikan fasilitas yang dibutuhkan serta memberikan ruang dan waktu yang cukup untuk siswa bisa mngekspor bakatnya tersebut. hal tersebut tampak sebagai dukungan penuh dari pihak sekolah terhadap bakat-bakat siswanya.

Hasil pengamatan menunjukkan bahwa bentuk kerjasama tersebut mampu meningkatkan kreatifitas siswa dalam berwirausaha. Pada awal penelitian sebagian kecil siswa menunjukkan kreatifitasnya dalam berwirausaha, kemudian meningkat pada pertemuan kedua dan ketiga dengan ditemukan sebagian besar siswa menunjukkan kreatifitasnya. Sehingga dapat dikatakan bahwa kerjasama dengan pihak sekolah sangat penting untuk meningkatkan kreatifitas berwirausaha siswa tersebut.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

8. Guru Menghargai Bentuk Produk Siswa

Guru menghargai bentuk produk siswa merupakan salah satu upaya guru dalam meningkatkan kreatifitas berwirausaha siswa. Pada saat observasi, guru memberikan nilai kepada tiap-tiap produk siswa sebagai bentuk menghargai karya tiap-tiap siswa. Sehingga hasil pengamatan bahwa upaya tersebut membuahkan hasil dengan meningkatnya kreatifitas berwirausaha tiap-tiap siswa pada setiap observasinya.

Pada observasi pertama cenderung hanya sebagian kecil siswa yang kreatif dalam berwirausaha. Kemudian observasi kedua hampir cenderung sebagian besar siswa kreatif dan hanya menyisahkan beberapa aspek saja yang dilakukan oleh sebagian kecil siswa sehingga lebih meningkat dari sebelumnya. Sementara pada pertemuan ketiga, dapat dikatakan bahwa sebagian besar bahkan ada aspek yang dilakukan oleh semua siswa sehingga cenderung meningkat dari sebelumnya. Hasil tersebut menunjukkan bahwa pentingnya seorang guru menghargai karya siswa sebagai upaya dalam meningkatkan kreatifitas berwirausaha siswa.

9. Guru dan Siswa Merancang Program Kegiatan Promosi Atas Hasil Produksi

Merancang kegiatan promosi atas hasil produksi merupakan kegiatan yang cukup penting dalam berwirausaha. Selain memiliki produk yang baik, tentu harus memiliki area pemasaran yang baik pula. Awal dari pemasaran tersebut adalah dengan melakukan promosi ke berbagai

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

konsumen. Hal tersebut dilakukan oleh guru dan siswa dengan melakukan rancangan promosi atas hasil produksi mereka.

Berdasarkan hasil pengamatan, dalam kegiatan promosi ini siswa atas bimbingan guru menargetkan pemasaran pada UKM-UKM terdekat yang ada pada lingkungan sekolah tersebut. Sebagai pemasok, siswa melakukan promosi pada tiap-tiap UKM yang ada. Kegiatan ini cukup efektif dalam meningkatkan kreatifitas berwirausaha siswa. Hal tersebut dibuktikan bahwa adanya peningkatan kreatifitas siswa ketika guru melakukan perancangan terhadap hasil produksi sebagai upaya dalam meningkatkan kreatifitas berwirausaha siswa.

10. Guru Bekerja Sama dengan *Bisnis Center* Di Sekolah Untuk Mengembangkan Kewirausahaan Di Sekolah

Upaya dalam meningkatkan kreatifitas berwirausaha dengan bekerjasama dengan *bisnis center* di sekolah dinilai cukup efektif dalam mengembangkan pemikiran-pemikiran siswa untuk mengembangkan ide produksinya. Dalam hal ini, guru bekerjasama dengan koperasi sekolah untuk proses pengembangan usaha. Terjalinnya komunikasi antara siswa dan pengelola koperasi ini tetntunya akan menghasilkan pemikiran yang matang dalam berinovasi untuk mengembangkan sebuah produk.

Berdasarkan hasil penelitian menunjukkan bahwa siswa bertambah kreatif dalam berwirausaha. Terutama dalam pengembangan produknya. Hal ini yang kemudian siswa berinovasi dalam pembuatan kerupuk lele atas dasar permintaan pasar. Hal tersebut menunjukkan bahwa

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

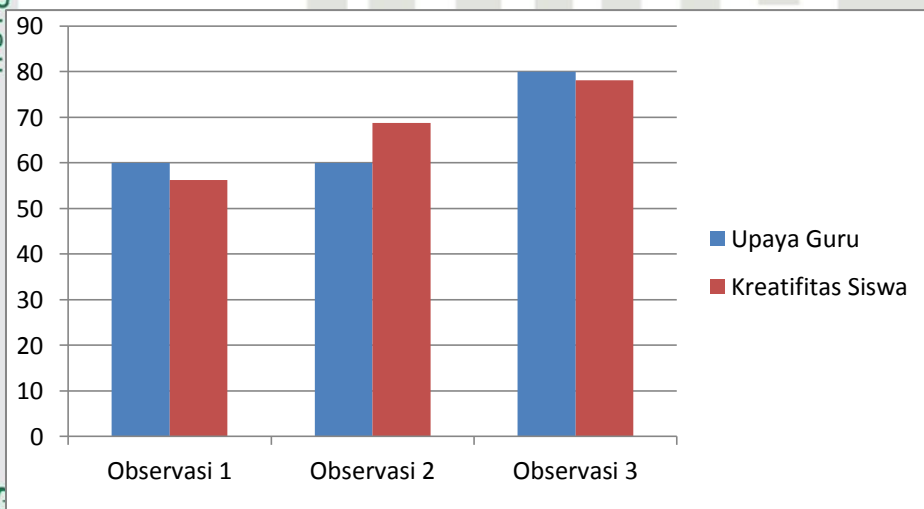
© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

bekerjasama dengan bisnis *center* merupakan hal yang penting dalam meningkatkan kreatifitas berwirausaha siswa.

Kemudian dari data-data yang telah disajikan sebelumnya, dapat dilihat bagaimana perkembangan upaya guru kewirausahaan dalam meningkatkan kreatifitas berwirausaha siswa melalui grafik dibawah ini.

GRAFIK. IV.
UPAYA GURU KEWIRAUSAHAAN DALAM MENINGKATKAN KREATIFITAS BERWIRAUSAHA DI SMK NEGERI 1 PERHENTIAN RAJA



Sumber: Olahan Data, 2020

Berdasarkan grafik IV.1, upaya guru dalam meningkatkan kreatifitas berwirausaha siswa di SMK Negeri 1 Perhentian Raja dapat dikatakan berhasil karena terdapat peningkatan yang signifikan terhadap kreatifitas berwirausaha siswa. Pada observasi pertama dan kedua dapat dikatakan upaya guru dikategorikan sama, akan tetapi berbeda hal dengan kreatifitas siswa yang cenderung meningkat. Hal tersebut dikarenakan ada beberapa aspek yang sebelumnya tidak dilakukan pada observasi pertama kemudian pada observasi kedua aspek tersebut dilakukan.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Aspek yang penulis maksud seperti menghargai atas gagasan siswa dalam menyampaikan ide siswa dan guru menggali potensi lokal yang dapat dikembangkan dalam menciptakan ide kreatif siswa. Kedua aspek tersebut tidak dilakukan oleh guru pada observasi pertama dan baru dilakukan pada observasi kedua. Sehingga dapat dikatakan bahwa kedua aspek tersebut memberikan pengaruh yang cukup signifikan dalam meningkatkan kreatifitas berwirausaha siswa.

Kemudian pada observasi ketiga, upaya guru dan kreatifitas siswa meningkat cukup signifikan dari observasi pertama dan kedua. Hasil tersebut membuktikan bahwa semakin berupaya guru dalam meningkatkan kreatifitas berwirausaha siswa semakin tampak meningkat pula kreatifitas siswa tersebut. Hal tersebut didukung oleh hasil produksi siswa yang semula kerupuk yang terbuat dari tumbuh-tumbuhan kemudian menjadi sebuah produk kerupuk yang berbahan dasar ikan lele.

Adapun hasil upaya telah yang dilakukan oleh guru secara optimal dalam aspek Guru kewirausahaan dalam meningkatkan kreaktivitas siswa. Adapun keberhasilan yang telah dilakukan adalah sebagai berikut:

1. Guru memberikan tanggapan kepada siswa dalam menyampaikan ide-ide berwirausaha.
2. Guru memberikan motivasi kepada siswa untuk mengembangkan ide usahanya.
3. Guru menghargai atas gagasan siswa dalam menyampaikan ide siswa.
4. Guru memberikan pelatihan berwirausaha kepada siswa.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

5. Guru dapat menggali potensi lokal yang dapat dikembangkan dalam menciptakan ide kreatif siswa.
6. Guru memberikan praktik langsung dalam berwirausaha siswa.
7. Guru bekerjasama dengan pihak sekolah dalam mengembangkan niat bakat siswa berwirausaha.
8. Guru menghargai bentuk produk siswa

Ada beberapa aspek masih belum dilakukan atau masih gagal dilakukan adalah sebagai berikut:

1. Guru dan siswa merancang program kegiatan promosi atas hasil produksi.
2. Guru bekerjasama dengan bisnis center di sekolah untuk mengembangkan kewirausahaan di sekolah

Yang menjadi faktor kedua aspek dikatakan tidak berhasil adalah keterbatasan fasilitas sekolah dalam menciptakan siswa untuk mengembangkan kreativitas siswa tersebut, dan keterbatasan dana yang diberikan oleh Dinas Pendidikan Provinsi dan Dinas Pendidikan Kampar sehingga sekolah harus lebih mandiri dalam mengembangkan jiwa berwirausaha siswa.



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian, dapat disimpulkan bahwa upaya guru kewirausahaan dalam meningkatkan kreatifitas berwirausaha siswa di SMK Negeri 1 Perhentian Raja dapat dikatakan berhasil dan membuahkan hasil yang positif.

Adapun hasil upaya telah yang dilakukan oleh guru secara optimal dalam aspek Guru kewirausahaan dalam meningkatkan kreaktivitas siswa.

Adapun keberhasilan yang telah dilakukan adalah sebagai berikut:

1. Guru memberikan tanggapan kepada siswa dalam menyampaikan ide-ide berwirausaha.
2. Guru memberikan motivasi kepada siswa untuk mengembangkan ide usahanya.
3. Guru menghargai atas gagasan siswa dalam menyampaikan ide siswa.
4. Guru memberikan pelatihan berwirausaha kepada siswa.
5. Guru dapat menggali potensi lokal yang dapat dikembangkan dalam menciptakan ide kreatif siswa.
6. Guru memberikan praktik langsung dalam berwirausaha siswa.
7. Guru bekerjasama dengan pihak sekolah dalam mengembangkan niat bakat siswa berwirausaha.
8. Guru menghargai bentuk produk siswa

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak Cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Ada beberapa aspek masih belum dilakukan atau masih gagal dilakukan adalah sebagai berikut:

1. Guru dan siswa merancang program kegiatan promosi atas hasil produksi.
2. Guru bekerjasama dengan bisnis center di sekolah untuk mengembangkan kewirausahaan di sekolah

Yang menjadi faktor kedua aspek dikatakan tidak berhasil adalah keterbatasan fasilitas sekolah dalam menciptakan siswa untuk mengembangkan kreativitas siswa tersebut, dan keterbatasan dana yang diberikan oleh Dinas Pendidikan Provinsi dan Dinas Pendidikan Kampar sehingga sekolah harus lebih mandiri dalam mengembangkan jiwa berwirausaha siswa.

Saran

Berdasarkan kesimpulan hasil penelitian tersebut, penulis menyarankan dan merekomendasikan sebagai berikut.

1. Bagi guru, dapat lebih meningkatkan usahanya dalam berupaya meningkatkan kreatifitas berwirausaha siswa dengan melakukan tiap-tiap aspek yang penulis gunakan sebagai indikator pengamatan dalam penelitian ini karena hal tersebut telah terbukti secara ilmiah dapat meningkatkan kreatifitas berwirausaha pada siswa tersebut.
2. Bagi siswa, kreatifitas dalam berwirausaha tidak hanya bersumber dari guru saja melainkan banyak sumber yang bisa dijadikan rujukan. Sehingga penulis menyarankan agar tidak berpatokan sepenuhnya kepada guru karena hal tersebut dapat menghambat proses perkembangan kita sendiri.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

3. Bagi kepala sekolah, dukungan dan partisipasi sangat dibutuhkan dalam mengembangkan kreatifitas siswa dalam berwirausaha. Sehingga penulis menyarankan agar kedepannya kepala sekolah dapat membentuk lebih banyak lagi relasi untuk pemasaran produk-produk dari siswa.
4. Untuk peneliti selanjutnya, penelitian ini cukup menarik untuk dipraktikkan pada tiap-tiap sekolah. Jika ingin meneliti hal yang sama maka penulis sangat merekomendasikan namun dengan subjek dan objek yang berbeda serta dengan aspek-aspek pengamatan yang berbeda pula.



Daftar Pustaka

- Arintanti dan Tastin, Rezeki. 2015 *Perbandingan Upaya Guru Sertifikasi dan Guru Non Sertifikasi dalam meningkatkan Minat Belajar Siswa di Madrasah Ibtidaiyah Az-Zahir Palembang*, Vol, 2.
- Dharmawati, Made. 2016. *Kewirausahaan*, Jakarta:Rajawali Pers.
- Djam'an Satori dan Aan Komariah. 2013. *Metodologi Penelitian Kualitatif*, Bandung: Alfabeta.
- Djam'an Satori dan Aan Komariah, 2014. *Metodologi Penelitian Kualitatif*, Bandung:Alfabeta.
- G. Meredith et al. Geoffrey. 2010. *Kewirausahaan Teori dan Praktek*. Jakarta: Pustaka Binaman Pressindo.
- Hendro, 2011. *Dasar-dasar Kewirausahaan*, Jakarta:Erlangga.
- Hendrowo, Jali. 2010. *Anakku Calon Entrepreneur Sukses*, Yogyakarta:Citra Media.
- Heriyansyah. 2018. *Guru adalah Manajer sesungguhnya di Sekolah*, *Jurnal Manajemen Pendidikan Islam*, STAI Al Hidayah, Bogor, Vol. 1. No.1.
- Kenedi, 2017, *Pengembangan Kreativitas Siswa dalam Proses Pembelajaran di kelas II SMPN 3 Rokan IV Koto*, *jurnal Ilmu Pendidikan Sosial, Sains dan Humaniora*, Vol. 3, No. 2
- Kasnadi, 2015. *Kewirausahaan*, Pekanbaru: Kreasi Edukasi.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

- Kusnadi, Yulia Novita, 2017. *Kewirausahaan*, Pekanbaru: Kreasi Edukasi.
- Moleong, Lexy, J. 2017. *Metodologi Penelitian Kualitatif* Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Mundawaman, Nikmatul. 2018. *Upaya Guru Kewirausahaan Dalam Meningkatkan Minat Berwirausaha Siswa kelas XI SMK NEGERI 01 WONOREJO* jurnal: Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim.
- Murhima A. Kau, 2016. *Peran Guru dalam mengembangkan Kreativitas Anak Sekolah Dasar*, Gorontalo: jurnal Universitas Negeri Gorontalo.
- Musa Pasaribu, Ali. 2012, *Kewirausahaan Berbasis Agribisnis*, Yogyakarta: C.V Andi Offset. Bandung: Albeta.
- Mutmainah, 2013. *Pengembangan Entrepreneurship di SMK N 1 Bantul dalam Perspektif Pendidikan Islam*.
- Noor, Juliyansah. 2011. *Metodologi penelitian Skripsi, Tesis, Disertasi dan Karya Ilmiah*, Jakarta: Kencana Prenada Media Group.
- Nurbudiyani, Iin. 2010. *Model Pembelajaran Kewirausahaan Dengan Media koperasi Sekolah di SMK kelompok Bisnis dan Manajemen*, Palangkaraya, Jurnal Pendidikan Advokasi.
- P W Suparyanto, 2016. *Kewirausahaan Konsep dan Realita pada Usaha Kecil*.
- Ramayulis, 2012. *profesi dan Etika Keguruan*, Jakarta: Kalam Mulia.
- Ramayulis, 2015. *Filsafat Pendidikan Islam*, Jakarta: Kalam Mulia



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Raudhi, Muhammad, 2012. *Upaya Guru Ekonomi dalam menumbuhkan Kreativitas Siswa kelas X Sekolah Menengah Atas Negeri 01 Bangkinang*, jurnal: Universitas Sultan Syarif Kasim, Pekanbaru.

Sentor Wijanarka, Berdanus. 2010. MT, *Kebijakan Pemerintah Mengenai Pengembangan SMK yang ideal*. Yogyakarta

Sudjono, Anas. *Pengantar Statistik Pendidikan*, Jakarta: Raja Grafindo Persada,

Sugiyono, 2013. *Metode Penelitian Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*, Bandung: Alfabeta.

Sugiyono, 2014. *penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*, Bandung: Alfabeta.

Sugiyono, 2015. *Metode Penelitian Kombinasi (Mx Methodos)*, Bandung: Alfabeta.

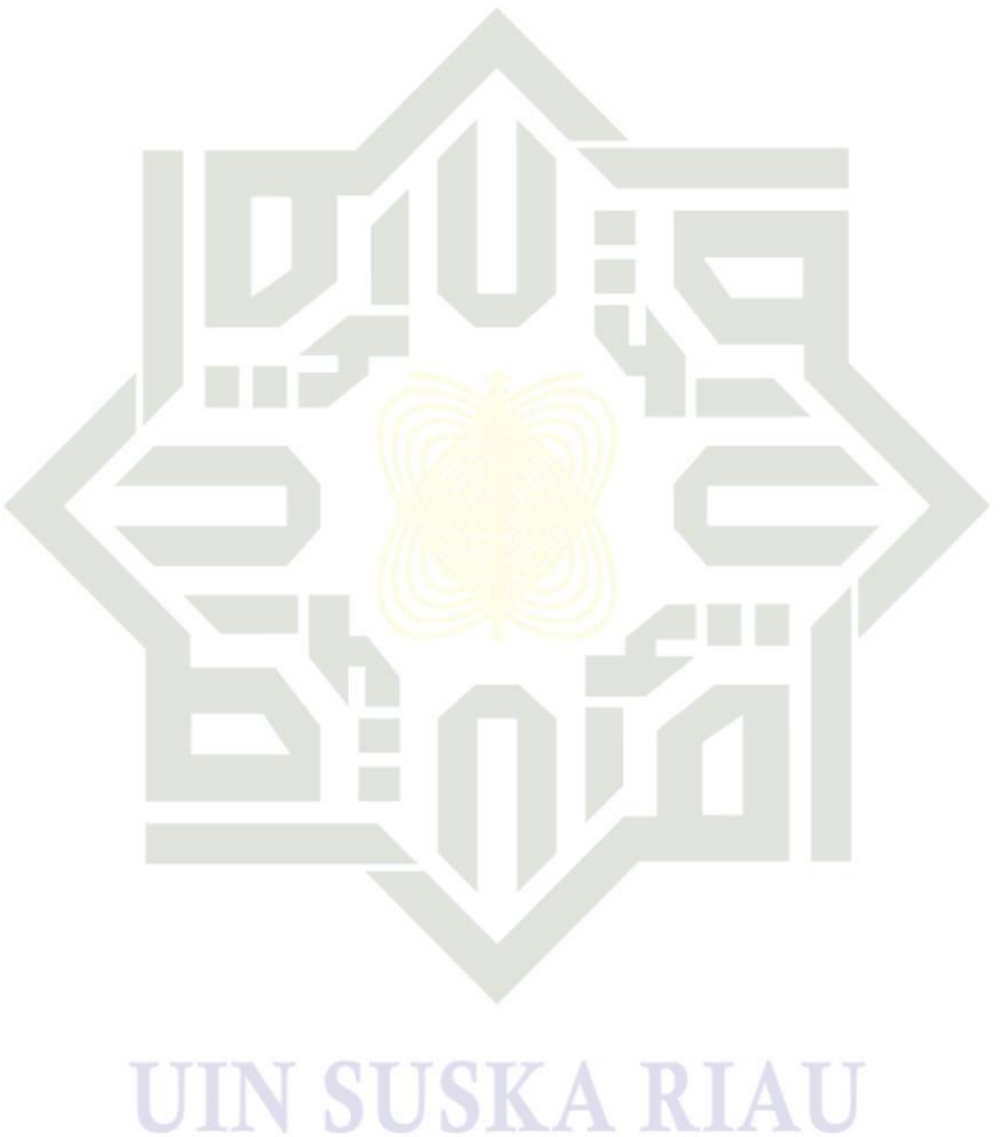
Syah, Hidayat. 2010. *Pengantar Umum Metodologi Penelitian Pendidikan Pendekatan Verifikasi*, Pekanbaru: Suska Pers.

Widwiraswati Dewanti, 2015. *Upaya sekolah dalam mengembangkan jiwa Wirausaha siswa*, jurnal.

Yahya, Mohammad. 2013, *Pengembangan Kreativitas Siswa dalam Proses Pembelajaran*, Jurnal: STAIN Jember, Vol.5. No.5.

Yunita, Nurma. 2012. *Upaya Guru Kewirausahaan dalam meningkatkan Kreativitas Berwirausaha Siswa pada Kelas XI di Sekolah Menengah Kejuruan Muhammadiyah 02 Pekanbaru*, Jurnal: Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

Yuyus Suryana dan Bayu Kartib, 2010. *Kewirausahaan; Pendekatan Karakteristik Wirausahawan Sukses*, Jakarta: Kencana Media Group.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LAMPIRAN FOTO



Proses membersihkan Ikan Lele



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Proses produksi



Hasil produksi kerupuk ikan lele

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Diskusi startegi pemasaran yang akan dilaksanakan



Pemasaran yang dilakukan di depan kantor desa tepatnya dalam acara ulang tahun desa.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Antusias masyarakat dalam melihat produksi SMKN 1 Perhentian Raja, Dan Produk center



Guru kewirausahaan Bapak Bagas Firmansyah S.Pd

Lembar Observasi I UPAYA GURU KEWIRAUSAHAAN DALAM MENINGKATKAN KREATIVITAS BERWIRAUSAHA SISWA

No	Aspek-aspek yang diamati	Alternatif Pilihan	
		Ya	Tidak
1	Guru memberikan tanggapan kepada siswa dalam menyampaikan ide-ide berwirausaha	✓	
2	Guru memberikan motivasi kepada siswa untuk mengembangkan ide usahanya	✓	
3	Guru menghargai atas gagasan siswa dalam menyampaikan ide siswa		✓
4	Guru memberikan pelatihan berwirausaha kepada siswa		✓
5	Guru dapat menggali potensi lokal yang dapat dikembangkan dalam menciptakan ide kreatif siswa		✓
6	Guru memberikan praktik langsung dalam berwirausaha siswa	✓	
7	Guru bekerjasama dengan pihak sekolah dalam mengembangkan niat bakat siswa berwirausaha	✓	
8	Guru menghargai bentuk produk siswa	✓	
9	Guru dan Siswa merancang program kegiatan promosi atas hasil produksi		✓
10	Guru bekerja sama dengan bisnis center di sekolah untuk mengembangkan kewirausahaan di Sekolah	✓	
Jumlah		6	4
Skor Tertinggi		10	
Persentase (%)		60	
Kategori		cukup baik	

Lembar Observasi I KREATIVITAS BERWIRAUSAHA SISWA

No	Indikator	Alternatif Pilihan				Skor
		SS	SB	SK	TA	
1	1.1. Siswa mampu memberikan gagasan dalam menyampaikan ide kreatif sebuah produk.			✓		2
	1.2. Siswa Mau dalam mengembangkan konsep-konsep baru dalam kegiatan pengembangan hasil ide kreatif.			✓		2
2	2.1. Siswa Berani dalam membuat konsep yang berbeda dengan ide kreatif yang sudah dikembangkan			✓		2
	2.2. Siswa Berani dalam menemukan solusi yang inovatif pada hasil pengembangan ide-ide yang ditentukan			✓		2
3	3.1. Siswa dapat menggali potensi lokal yang ada dalam pengembangan ide-ide kreatifnya		✓			3
	3.2. Siswa dapat menentukan program kegiatan pemasaran hasil produksinya			✓		2
4	4.1. Siswa dapat menentukan harga pasar sesuai dengan hasil produksinya		✓			3
	4.2. Siswa dapat mengelola kembali hasil produksi dengan pembuatan ataupun cara yang baru dan berbeda sehingga menimbulkan nilai guna yang tinggi			✓		2
Jumlah						18
Skor Tertinggi						32
Persentase (%)						56,25
Kategori						CB

Lembar Observasi II
UPAYA GURU KEWIRAUSAHAAN DALAM MENINGKATKAN
KREATIVITAS BERWIRAUSAHA SISWA

No	Aspek-aspek yang diamati	Alternatif Pilihan	
		Ya	Tidak
1	Guru memberikan tanggapan kepada siswa dalam menyampaikan ide-ide berwirausaha	✓	
2	Guru memberikan motivasi kepada siswa untuk <i>mengembangkan ide usahanya</i>	✓	
3	Guru menghargai atas gagasan siswa dalam menyampaikan ide siswa	✓	
4	Guru memberikan pelatihan berwirausaha kepada siswa		✓
5	Guru dapat menggali potensi lokal yang dapat dikembangkan dalam menciptakan ide kreatif siswa	✓	
6	Guru memberikan praktik langsung dalam berwirausaha siswa	✓	
7	Guru bekerjasama dengan pihak sekolah dalam <i>mengembangkan niat bakat siswa berwirausaha</i>		✓
8	Guru menghargai bentuk produk siswa	✓	
9	Guru dan Siswa merancang program kegiatan promosi atas hasil produksi		✓
10	<i>Guru bekerja sama dengan bisnis center di sekolah untuk mengembangkan kewirausahaan di Sekolah</i>		✓
Jumlah		6	4
Skor Tertinggi		10	
Persentase (%)		60	
Kategori		Cukup baik	

Lembar Observasi II KREATIVITAS BERWIRAUSAHA SISWA

No	Indikator	Alternatif Pilihan				Skor
		SS	SB	SK	TA	
1	1.3. Siswa mampu memberikan gagasan dalam menyampaikan ide kreatif sebuah produk.		✓			3
	1.4. Siswa Mau dalam mengembangkan konsep-konsep baru dalam kegiatan pengembangan hasil ide kreatif		✓			3
2	2.3. Siswa Berani dalam membuat konsep yang berbeda dengan ide kreatif yang sudah dikembangkan		✓			3
	2.4. Siswa Berani dalam menemukan solusi yang inovatif pada hasil pengembangan ide-ide yang ditentukan			✓		2
3	3.3. Siswa dapat menggali potensi lokal yang ada dalam pengembangan ide-ide kreatifnya		✓			3
	3.4. Siswa dapat menentukan program kegiatan pemasaran hasil produksinya		✓			3
4	4.3. Siswa dapat menentukan harga pasar sesuai dengan hasil produksinya		✓			3
	4.4. Siswa dapat mengelola kembali hasil produksi dengan pembuatan ataupun cara yang baru dan berbeda sehingga menimbulkan nilai guna yang tinggi			✓		2
Jumlah						22
Skor Tertinggi						36
Persentase (%)						61,1
Kategori						B

Lembar Observasi III

UPAYA GURU KEWIRAUSAHAAN DALAM MENINGKATKAN KREATIVITAS BERWIRAUSAHA SISWA

No	Aspek-aspek yang diamati	Alternatif Pilihan	
		Ya	Tidak
1	Guru memberikan tanggapan kepada siswa dalam menyampaikan ide-ide berwirausaha	✓	
2	Guru memberikan motivasi kepada siswa untuk mengembangkan ide usahanya	✓	
3	Guru menghargai atas gagasan siswa dalam menyampaikan ide siswa	✓	
4	Guru memberikan pelatihan berwirausaha kepada siswa	✓	
5	Guru dapat menggali potensi lokal yang dapat dikembangkan dalam menciptakan ide kreatif siswa	✓	
6	Guru memberikan praktik langsung dalam berwirausaha siswa	✓	
7	Guru bekerjasama dengan pihak sekolah dalam mengembangkan niat bakat siswa berwirausaha	✓	
8	Guru menghargai bentuk produk siswa	✓	
9	Guru dan Siswa merancang program kegiatan promosi atas hasil produksi		
10	Guru bekerja sama dengan bisnis center di sekolah untuk mengembangkan kewirausahaan di Sekolah		
Jumlah		8	2
Skor Tertinggi		10	
Persentase (%)		80	
Kategori		cukup baik	

Lembar Observasi III
KREATIVITAS BERWIRAUSAHA SISWA

No	Indikator	Alternatif Pilihan				Skor
		SS	SB	SK	TA	
1	1.5. Siswa mampu memberikan gagasan dalam menyampaikan ide kreatif sebuah produk.	✓				4
	1.6. Siswa Mau dalam mengembangkan konsep-konsep baru dalam kegiatan pengembangan hasil ide kreatif.		✓			3
2	2.5. Siswa Berani dalam membuat konsep yang berbeda dengan ide kreatif yang sudah dikembangkan		✓			3
	2.6. Siswa Berani dalam menemukan solusi yang inovatif pada hasil pengembangan ide-ide yang ditentukan		✓			3
3	3.5. Siswa dapat menggali potensi lokal yang ada dalam pengembangan ide-ide kreatifnya		✓			3
	3.6. Siswa dapat menentukan program kegiatan pemasaran hasil produksinya		✓			3
4	4.5. Siswa dapat menentukan harga pasar sesuai dengan hasil produksinya		✓			3
	4.6. Siswa dapat mengelola kembali hasil produksi dengan pembuatan ataupun cara yang baru dan berbeda sehingga menimbulkan nilai guna yang tinggi		✓			3
Jumlah						25
Skor Tertinggi						32
Persentase (%)						78,12
Kategori						B

Lembar Wawancara Kepada Guru Kewirausahaan

1. Apakah dalam pengembangan kreatif siswa berwirausaha sekolah sesuai dengan tujuan sekolah yang telah ditentukan?
2. Bagaimana cara bapak selaku kepala sekolah dalam mengembangkan upaya kreativitas berwirausaha siswa?
3. Apakah pihak sekolah sering mengikutsertakan SMK N 1 Perhentian Raja dalam pameran hasil karya siswa yang diadakan ?
4. Apakah pihak sekolah selaku bapak sebagai kepala sekolah berkomitmen untuk membangun keprofesionalan guru dalam menngkatkan siswa yang bekreaktif ?
5. Apakah bapak selaku kepala sekolah telah bekerjasama dengan lingkungan masyarakat dalam membangun jiwa siswa bekreatif ?
6. Bagaimana bapak selaku kepala sekolah dalam mengembangkan potensi lokal yang ada di masyarakat untuk diciptakan di sekolah?
7. Bagaimana upaya bapak selaku kepala sekolah memberikan siswa untuk berpikir kreatif di luar lingkungan sekolah ?
8. Apa saja faktor-faktor yang menghambat pihak sekolah dalam membuat program kewirausahaan?
9. Apakah dalam pengembangan *bisnis center* di sekolah ini sudah berjalan dengan baik?
10. Pada aspek Guru bekerjasama dengan Bisnis Center di Sekolah untuk mengembangkan kewirausahaan sudah berjalan baik, pak?

Pekanbaru, 8 Februari 2019

Lampiran : 6 Lembar
Hal : Permohonan Pengajuan SK Pembimbing

Kepada Yth.
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
Di-
UIN Suska Riau

Assalamua'alaikum Wr. Wb

Dengan Hormat,

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Jalih Prasongko
NIM : 11516102178
Semester : VII (Tujuh)
Jurusan : Pendidikan Ekonomi
Alamat : Desa. Hangtuh, Jalur 3, Sp 2.

Dengan ini saya mengajukan kepada Bapak/Ibu permohonan pengajuan SK Pembimbing untuk penelitian saya yang berjudul **"PENGARUH MODEL PEMBELAJARAN ASSURE TERHADAP PARTISIPASI BELAJAR SISWA PADA MATA PELAJARAN EKONOMI DI SEKOLAH MENENGAH ATAS NEGERI 02 SIAK HULU"** sebagai persyaratan program S1. Adapun pembimbing yang telah di tunjuk untuk penelitian ini sebagai berikut:

1. Dr. H. Akhyar, M.Ag

Dengan ini saya melampirkan sebagai persyaratan:

- | | |
|--|-----------|
| 1. Foto Copy lembar disposisi | 1 Lembar |
| 2. Foto Copy Kartu Rencana Studi Terbaru | 1 Lembar |
| 3. Foto Copy Kartu Hasil Studi Terbaru | 1 Lembar |
| 4. Foto Copy Kartu Tanda Mahasiswa | 1 Lembar |
| 5. Sinopsis yang telah di setuju prodi | 1 Rangkap |
| 6. Mengisi Form Siasy | |

Demikian surat Permohonan Pengajuan SK Pembimbing yang telah saya buat. Atas perhatiannya, saya ucapkan terimakasih.

Mengetahui,

Ketua Jurusan Pendidikan Ekonomi



Dra. Sakilah, M.Pd
NIP.19660303 200604 2013

Pemohon



Jalih Prasongko
NIM.11516102178



Nomor : Un.04/F.II.4/PP.00.9/2697/2019
Sifat : Biasa
Lamp. : -
Hal : **Pembimbing Skripsi**

Pekanbaru, 12 Februari 2019

Kepada
Yth. Dr. Akhyar, M.Ag.

Dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau
Pekanbaru

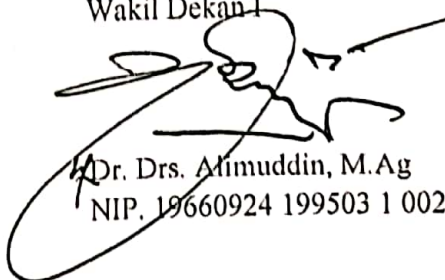
Assalamu 'alaikum warhamatullahi wabarakatuh

Dengan hormat, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau menunjuk Saudara sebagai pembimbing skripsi mahasiswa :

Nama : JALIH PRASONGKO
NIM : 11516102178
Jurusan : Pendidikan Ekonomi
Judul : PENGARUH MODEL PEMBELAJARAN ASSURE TERHADAP
PARTISIPASI BELAJAR SISWA PADA MATA PELAJARAN
EKONOMI DI SEKOLAH MENENGAH ATAS NEGERI 02 SIAK
HULU
Waktu : 6 Bulan terhitung dari tanggal keluarnya surat bimbingan ini

Agar dapat membimbing hal-hal terkait dengan Ilmu Pendidikan Ekonomi Redaksi dan teknik penulisan skripsi, sebagaimana yang sudah ditentukan. Atas kesediaan Saudara dihaturkan terima kasih.

W a s s a l a m
an. Dekan
Wakil Dekan I


Dr. Drs. Alimuddin, M.Ag
NIP. 19660924 199503 1 002

Tembusan :
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau



UIN SUSKA RIAU

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN

كلية التربية والتعليم

FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Jl. H. R. Soebrandt No. 155 Km. 18 Tambak Sekeloa Riau 28293 P.O. BOX 1004 Telp. (0761) 531231
Fax. (0761) 561647 E-mail: ftafak@uinsuska-riau.ac.id

Nomor : Un.04/F.II.4/PP.00.9/17029/2019

Tgl : Biasa

Tempat : -

Hal : Mohon Izin Melakukan PraRiset

Pekanbaru, 18 November 2019

Kepada

Yth. Kepala Sekolah

Sekolah Menengah Kejuruan Negeri 01 Perhentian Raja

di

Tempat

Assalamu 'alaikum warahmatullahi wabarakatuh

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :

Nama	: JALIH PRASONGKO
NIM	: 11516102178
Semester/Tahun	: IX (Sembilan)/ 2019
Program Studi	: Pendidikan Ekonomi
Fakultas	: Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

ditugaskan untuk melaksanakan riset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan penelitiannya di Instansi yang saudara pimpin.

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.

an. Dekan
Wakil Dekan III



Dr. Drs. Nursalim, M.Pd
NIP. 19660410 199303 1 005



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN

كلية التربية والتعليم

FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561647
Fax. (0761) 561647 Web. www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: eftak_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor : Un.04/F.II/PP.00.9/246/2020
Sifat : Biasa
Lamp. : 1 (Satu) Proposal
Hal : *Mohon Izin Melakukan Riset*

Pekanbaru, 08 Januari 2020 M

Kepada
Yth. Gubernur Riau
Cq. Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu
Satu Pintu
Provinsi Riau
Di Pekanbaru

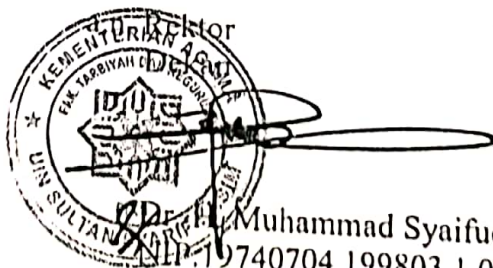
Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh
Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :

Nama	: JALIH PRASONGKO
NIM	: 11516102178
Semester/Tahun	: IX (Sembilan)/ 2020
Program Studi	: Pendidikan Ekonomi
Fakultas	: Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

ditugaskan untuk melaksanakan riset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan judul skripsinya : Upaya Guru Kewirausahaan dalam meningkatkan Kreativitas berwirausaha siswa kelas XI di Sekolah Menengah Kejuruan Negeri 1 Perhentian Raja Kampar
Lokasi Penelitian : Sekolah Menengah Kejuruan Negeri 1 Perhentian Raja
Waktu Penelitian : 3 Bulan (08 Januari 2020 s.d 08 April 2020)

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.



Muhammad Syaifuddin, S.Ag., M.Ag.
NIP. 19740704 199803 1 001

Penyusunan :
Rektor UIN Suska Riau



PEMERINTAH PROVINSI RIAU
DINAS PENANAMAN MODAL DAN PELAYANAN TERPADU SATU PINTU
Gedung Menara Lancang Kuning Lantai I dan II Komp. Kantor Gubernur Riau
Jl. Jend. Sudirman No. 460 Telp. (0761) 39064 Fax. (0761) 39117 **PEKANBARU**
Email : dpmptsp@riau.go.id

REKOMENDASI

Nomor : 503/DPMPTSP/NON IZIN-RISET/29604
T E N T A N G

**PELAKSANAAN KEGIATAN RISET/PRA RISET
DAN PENGUMPULAN DATA UNTUK BAHAN SKRIPSI**



182010

Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau, setelah membaca Surat Permohonan Riset dari : **Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau, Nomor : Un.04/F.II/PP.00.9/246/2020 Tanggal 8 Januari 2020**, dengan ini memberikan rekomendasi kepada:

1. Nama : **JALIH PRASONGKO**
2. NIM / KTP : **115161021780**
3. Program Studi : **PENDIDIKAN EKONOMI**
4. Jenjang : **S1**
5. Alamat : **PEKANBARU**
6. Judul Penelitian : **ANALISIS UPAYA GURU KEWIRAUSAHAAN DALAM MENINGKATKAN KREAKTIVITAS BERWIRAUSAHA SISWA KELAS XI DI SEKOLAH MENENGAH KEJURUAN NEGERI 01 PERHENTIAN RAJA**
7. Lokasi Penelitian : **SEKOLAH MENENGAH KEJURUAN NEGERI 01 PERHENTIAN RAJA**

Dengan ketentuan sebagai berikut:

1. Tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan.
2. Pelaksanaan Kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal rekomendasi ini diterbitkan.
3. Kepada pihak yang terkait diharapkan dapat memberikan kemudahan serta membantu kelancaran kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data dimaksud.

Demikian rekomendasi ini dibuat untuk dipergunakan seperlunya.

Dibuat di : Pekanbaru
Pada Tanggal : 13 Januari 2020



Dilandatangani Secara Elektronik Oleh:
**KEPALA DINAS PENANAMAN MODAL
DAN PELAYANAN TERPADU SATU PINTU
PROVINSI RIAU**

EVAREFITA, SE, M.SI
Pembina Utama Muda
NIP. 19720628 199703 2 004

Tembusan :

Disampaikan Kepada Yth :

1. Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Provinsi Riau di Pekanbaru
2. Kepala Dinas Pendidikan Provinsi Riau
3. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau di Pekanbaru
4. Yang Bersangkutan



PEMERINTAH PROVINSI RIAU
DINAS PENDIDIKAN

JALAN CUT NYAK DIEN NO. 3 TELP. 22552/21553
PEKANBARU

Pekanbaru, 16 JAN 2020

No : 071/Disdik/1.3/2020/436
Sifat : Biasa
Lampiran :
Hal : Izin Riset / Penelitian

Kepada
Yth. Kepala SMKN 01 Perhentian Raja
di-
Tempat

Berkenaan dengan Surat Rekomendasi dari Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau Nomor : 503/DPMPTSP/NON IZIN-RISET/29604 Tanggal 13 Januari 2020 Perihal Pelaksanaan Izin Riset, dengan ini disampaikan bahwa:

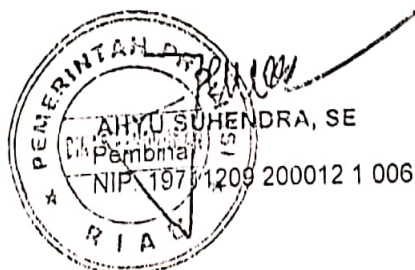
Nama : JALIH PRASONGKO
NIM : 115161021780
Program Studi : PENDIDIKAN EKONOMI
Jenjang : S1
Alamat : PEKANBARU
Judul Penelitian : ANALISIS UPAYA GURU KEWIRAUSAHAAN DALAM
MENINGKATKAN KREATIVITAS BERWIRAUSAHA SISWA
KELAS XI DI SEKOLAH MENENGAH KEJURUAN NEGERI 01
PERHENTIAN RAJA
Lokasi Penelitian : SEKOLAH MENENGAH KEJURUAN NEGERI 01 PERHENTIAN
RAJA

Dengan ini disampaikan hal-hal sebagai berikut :

1. Untuk dapat memberikan yang bersangkutan berbagai informasi dan data yang diperlukan untuk penelitian
2. Tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan dan memaksakan kehendak yang tidak ada hubungan dengan kegiatan ini.
3. Adapun Surat Izin Penelitian ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal rekomendasi ini dibuat.

Demikian disampaikan, atas perhatian diucapkan terima kasih.

An. KEPALA DINAS PENDIDIKAN
PROVINSI RIAU
SEKRETARIS



Tembusan:
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau



PEMERINTAH PROVINSI RIAU
DINAS PENDIDIKAN
SMK NEGERI 1 PERHENTIAN RAJA

Jalan Garuda Desa Hangtuah Kec. Perhentian Raja Kab. Kampar Kode Pos – 28462



Akreditasi B

NPSN : 69955522

Email : smkn1phr@gmail.com

Perhentian Raja, 07 Januari 2020

Nomor : 007 / 422.SMKN1PHR/ II / 2019
Lamp : -
Perihal : **Surat Balasan**

Kepada Yth.
Wakil Dekan III UIN Suska Riau

Di
Pekanbaru

Dengan Hormat,

Teriring salam dan do'a semoga kita semua selalu dalam lindungan Allah Yang Maha Esa dan lancar dalam menjalankan aktivitas sehari-hari, Aamiin.


Menanggapi surat dari Wakil Dekan III UIN Suska Riau dengan Nomor : Un.04/F.II.4/ PP .00.9/ 17029/ 2019 tentang Permohonan Izin Melakukan PraRiset di SMKN 1 Perhentian Raja

Menerangkan bahwa :

Nama : Jali Prasongko
NIM : 11516102178
Program Studi : Pendidikan Ekonomi
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

Telah kami setuju untuk melaksanakan kegiatan PraRiset pada SMKN 1 Perhentian Raja.

Demikian surat keterangan ini kami buat dengan sebenarnya, agar dapat digunakan sebagaimana mestinya.

Kepala SMKN 1 Perhentian Raja

Khairul Anwar, S.Pd
NIP. 19681217 200312 1 003



**KEGIATAN BIMBINGAN MAHASISWA
SKRIPSI MAHASISWA**

1. Jenis yang dibimbing :
 - a. Seminar usul Penelitian :
 - b. Penulisan Laporan Penelitian :
2. Nama Pembimbing : Dr. Akhyar, M.Ag.
Nomor Induk Pegawai (NIP) :
3. Nama Mahasiswa : Jalih Prasongko
4. Nomor Induk Mahasiswa : 11516102178
5. Kegiatan :

No	Tanggal Konsultasi	Materi Bimbingan	Tanda Tangan	Keterangan
	11.4.2019.	Konsultasi Judul.		
	15.4.2019.	Ganti Judul baru.		
	22.4.2019.	Penambahan Model Prosa.		
	25.4.2019.	Perbaikan bab II.		
	19-6-2019	Penyelesaian Proposal		
	1-1-2020			
	15-1-2020	Selesai Skripsi		

Pekanbaru,
Pembimbing,

2019

Dr. Akhyar, M.Ag.

NIP

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

RIWAYAT HIDUP PENULIS



Jalih Prasongko, anak kedua dari pasangan suami istri **Purwanto** dan **Keptiah**, penulis dilahirkan di Hangtuah, Kecamatan Perhentian Raja, Kabupaten Kampar, Provinsi Riau 15 Juni 1996. Pada tahun 2003-2009 penulis menyelesaikan jenjang Pendidikan Dasar di SDN 01 Desa Hangtuah, kemudian pada tahun 2009-2012 penulis menyelesaikan jenjang pendidikan Menengah Pertama di SMPN 1 Perhentian Raja. Selanjutnya pada tahun 2012-2015 penulis menyelesaikan jenjang pendidikan Menengah Atas di SMAN 2 Siak Hulu, dan pada tahun 2015 penulis melanjutkan pendidikan di Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau tepatnya di Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Jurusan Pendidikan Ekonomi. Setelah menjalani proses perkuliahan maka pada bulan Juli s/d Agustus 2018 penulis melaksanakan Kuliah Kerja Nyata (KKN) di Desa Makmur Sejahtera, Kecamatan Gunung Sahilan, Kabupaten Kampar, Provinsi Riau. Setelah selesai melaksanakan KKN maka pada bulan September s/d Desember 2018 penulis melaksanakan Program Kerja Lapangan (PPL) di SMK Labor Binaan FKIP UNRI Pekanbaru.

Sebagai tugas akhir perkuliahan penulis mengadakan penelitian di Sekolah Menengah Atas Kejuruan Negeri 1 Perhentian Raja yakni dengan judul *“Upaya Guru Kewirausahaan dalam Meningkatkan Kreativitas Berwirausaha Siswa di Sekolah Menengah Kejuruan Negeri 1 Perhentian Raja”* dan diujikan pada tanggal 29 April 2020 dengan hasil Sangat Memuaskan dengan predikat IPK terakhir 3,44.